

هكذا من الأصل







# قلق السلطات المصرية لانفجارات السوليس والبحر الأحمر

القاهرة - اشار المراقبون امس في القاهرة الى ان مصر تشعر بالقلق ولكنها لاتزال متحفظة للغاية بشأن الانفجارات الفاضحة التي وقعت طوال الاسبوع الماضي في خليج السوليس ومداخل البحر الاحمر مما يهدد الامن على امتداد الطريق بشكل مباشر .

وقد تسفل اول رد فعل صدر عن السلطات المصرية التي تتركز الهدف الاستراتيجي والاقتصادي لهذه العملية في التقليل من أهمية الحقائق التي كشفتها واشتعلت بناء على شهادة بعض قيادات السفن التي مرت في المنطقة .. ويسود الاعتقاد بأن ذلك يرجع الى رغبتها في عدم تأثر حركة الملاحة في قناة السويس التي تعتبرها أحد المصادر الرئيسية للمعطلات الأجنبية .

وتسلك هذا الطريق يوميا حوالي ستين سفينة من بينها ناقلات بتترول متوسطة وصغيرة كما تمر عبره حوالي ٥٠٠ من صادرات البترول العالمية سنويا ولم يسجل ان يعطى في حركة الملاحة في الوقت الراهن .

غير ان القاهرة سرعان ما اولدت بصفة تحسب وتبذل فيها جهودا دون تردد ان تستقبل ١٥ من خبراء المفرقات الأمريكية لحاوله حل اللغز وإفادته مصادر موقوفة بها ان هؤلاء الخبراء قد بدأوا عملهم على الفور غير ان ذلك لم يتأكد رسميا .

ويبدو ان المسألة أصبحت منذ الآن تدخل في نطاق اهتمام وزارة الدفاع وأصبحت سريه لانها تتعلق بأمن مصر .

واوضحت المصادر نفسها ان البحرية المصرية باعتبارها من القاعدة الواقعة في منتصف الطريق بين قناة السويس وباب المندب .

ودكرت شركات التأمين ان اثني عشر سفينة تنظر في المنطقة أصبحت بأضرار متزايدة بسبب هذه الانفجارات التي لم يعرف بعد على وجه التحديد مصدرها او طبيعتها وكانت منظمة « الجهاد » قد أعلنت احتجاجا أمريكيا لموسكو .

واشنطن - قدمت الولايات المتحدة الأمريكية احتجاجا الى الاتحاد السوفيتي على حادث اعتداء رجال من البوليس السوفيتي بالضرب على أحد سفارة البحرية الأمريكية قرب القنصلية الأمريكية في مدينة لينينجراد .

وتلقت راديو صوت أمريكا امس عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية قوله ان الحادث الذي وقع يوم الخميس الماضي انما هو جزء من سلسلة حوادث شملت سفننا وسيوليين أمريكيين في الاتحاد السوفيتي خلال الأشهر القليلة الماضية .

وأضاف ان تلك الحوادث تشير الى نمط غير الاعزاج وينطوي على مشاركة سوفيتية رسمية في حيلة لزعزلة المواطنين الأمريكيين .

واشنطن - ذكر المسؤولون الأمريكيون ان الرفع الجزي للعقوبات الاقتصادية المفروضة على بولندا هو جزء من استراتيجية اوسع لزيادة الروابط المباشرة مع اقطار حلف وارسو من خلال تجاوز موسكو .

وتحدثت باسم البيت الأبيض الأمريكي قوله انه عندما ينفذ العفو البولندي فان الحكومة الأمريكية ستعمل على معارضة لاتضمام بولندا الى عضوية صندوق النقد الدولي .

كما وقع الرئيس وكان المظفر الأمريكي المقروض على حوط طائرات شركة الطيران البولندية في المطارات الأمريكية .. واصر إعادة برامج الصادات العلمي بين بولندا والولايات المتحدة .

وتسب راديو صوت أمريكا امس ان تخفيف العقوبات الاقتصادية الأمريكية على بولندا .

واشنطن - ذكر المسؤولون الأمريكيون ان الرفع الجزي للعقوبات الاقتصادية المفروضة على بولندا هو جزء من استراتيجية اوسع لزيادة الروابط المباشرة مع اقطار حلف وارسو من خلال تجاوز موسكو .

وتحدثت باسم البيت الأبيض الأمريكي قوله انه عندما ينفذ العفو البولندي فان الحكومة الأمريكية ستعمل على معارضة لاتضمام بولندا الى عضوية صندوق النقد الدولي .

كما وقع الرئيس وكان المظفر الأمريكي المقروض على حوط طائرات شركة الطيران البولندية في المطارات الأمريكية .. واصر إعادة برامج الصادات العلمي بين بولندا والولايات المتحدة .

وتسب راديو صوت أمريكا امس ان تخفيف العقوبات الاقتصادية الأمريكية على بولندا .



لوران فابريوس رئيس وزراء فرنسا يستأجر ركاب الطائرة الفرنسية المخطوفة العالدين من طيران لدى وصولهم الى باريس امس الاول .. وكان قد أفرج عنهم يوم الجمعة الماضي .

## توقع تكليف بيريز بتشكيل حكومة العدو

تل أبيب - ذكر المراقبون في فلسطين المحتلة أن رئيس العدو حاييم هرتزوغ قد يضع حدا لليود - الأحد لحالة الانتظار والتساؤل حول من سيكلف بتشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة - هل هو بيريز أم شامير وذلك بعد أربعة أيام من المفاوضات المكثفة لتوفير خلافا لشعوب بيريز زعيم حزب العمل فرس كبيرة للفوز في هذا السباق المحموم لتشكيل الحكومة بعد أن نجح في الحصول على تأييد ٦٠ نائبا من فواب الكتلة وعددهم ١٢٠ نائبا ..

أما اسحق شامير رئيس الوزراء الحالي فلم يتمكن من الحصول الا على تأييد ٥٥ نائبا بالإضافة الى التأييد المثلث للهيئات من جانب الصالحين من كاهانا والمرشح الوحيد الذي نجح في قالة « كاخ » ذات الاتجاه العنصري .

ويمنح التشريع الإسرائيلي على أن يعزى اذا عينه رئيس الدولة سيكون أمامه مهلة ٢١ يوما قابلة للتجديد لتشكيل الحكومة . ويحاول زعماء الليكود تأخير قرار الرئيس .

وقالت مصادر مقر رئاسة الليكود انه « يتعين على هرتزوغ انتظار نهاية اجتماعات زعماء الليكود والعمل على التوصل الى تسوية في وقت لاحق من هذا الاسبوع - قبل ان يصدر قراره .. »

وقد امتنع اسحق واين أحد زعماء المعارضة عن إثارة مسألة المستوطنات في حديث للاذاعة الإسرائيلية أمس وقال « رئيس الوزراء الحالي لا يتعين أن يتسبب أربع أولويات اثنين أن يتسبب البرنامج المشترك لحكومة التلاية من العمل والليكود وهي اصلاح الاقتصاد وإبقاء الوجود العسكري الإسرائيلي في لبنان خريفة ضمان أمن الحدود الشمالية وتثبيت عملية السلام مع مصر والاتفتاح نحو الأردن بعد الانتفاخات الأمريكية في نوفمبر القادم .

وذكر انه بعد مرور النظر عن الطائفة الألمانية الغربية (تورنادو) أصبحت هناك ثلاث طائرات فقط في دائرة المنافسة .. هي الطائرة الفرنسية « ميراج ٣٥ » والطائفة الألمانية الأمريكية « إف ١٦ » و « إف ١٨ » . ومن المقرر ان يتم اختيار طرازين فقط لاكمال الصفقة .

ويتمتع الممثلون اليونانيون ان هذه الصفقة ستجلب « احتواء التهديد » في بحر ايجه الا ان المزيين القويين ينددون بهذه الصفقة ويقولون انه ستكون لها « نتائج بالغة التأثير على الاستقلال الوطني » .

وقد قدم الحزب الشيوعي اليوناني اقتراحا للتفاوض التي بدأت عام ١٩٨١ بشأن ما يسمى في العاصمة اليونانية « صفقة القرن » وهو ما أدى الى هجوم شديد وصل حد من جانب الشيوعيين اليونانيين .

ويذكر انه بعد مرور النظر عن الطائفة الألمانية الغربية (تورنادو) أصبحت هناك ثلاث طائرات فقط في دائرة المنافسة .. هي الطائرة الفرنسية « ميراج ٣٥ » والطائفة الألمانية الأمريكية « إف ١٦ » و « إف ١٨ » . ومن المقرر ان يتم اختيار طرازين فقط لاكمال الصفقة .

ويتمتع الممثلون اليونانيون ان هذه الصفقة ستجلب « احتواء التهديد » في بحر ايجه الا ان المزيين القويين ينددون بهذه الصفقة ويقولون انه ستكون لها « نتائج بالغة التأثير على الاستقلال الوطني » .

وقد قدم الحزب الشيوعي اليوناني اقتراحا للتفاوض التي بدأت عام ١٩٨١ بشأن ما يسمى في العاصمة اليونانية « صفقة القرن » وهو ما أدى الى هجوم شديد وصل حد من جانب الشيوعيين اليونانيين .

ويذكر انه بعد مرور النظر عن الطائفة الألمانية الغربية (تورنادو) أصبحت هناك ثلاث طائرات فقط في دائرة المنافسة .. هي الطائرة الفرنسية « ميراج ٣٥ » والطائفة الألمانية الأمريكية « إف ١٦ » و « إف ١٨ » . ومن المقرر ان يتم اختيار طرازين فقط لاكمال الصفقة .

ويتمتع الممثلون اليونانيون ان هذه الصفقة ستجلب « احتواء التهديد » في بحر ايجه الا ان المزيين القويين ينددون بهذه الصفقة ويقولون انه ستكون لها « نتائج بالغة التأثير على الاستقلال الوطني » .

وقد قدم الحزب الشيوعي اليوناني اقتراحا للتفاوض التي بدأت عام ١٩٨١ بشأن ما يسمى في العاصمة اليونانية « صفقة القرن » وهو ما أدى الى هجوم شديد وصل حد من جانب الشيوعيين اليونانيين .

ويذكر انه بعد مرور النظر عن الطائفة الألمانية الغربية (تورنادو) أصبحت هناك ثلاث طائرات فقط في دائرة المنافسة .. هي الطائرة الفرنسية « ميراج ٣٥ » والطائفة الألمانية الأمريكية « إف ١٦ » و « إف ١٨ » . ومن المقرر ان يتم اختيار طرازين فقط لاكمال الصفقة .

ويتمتع الممثلون اليونانيون ان هذه الصفقة ستجلب « احتواء التهديد » في بحر ايجه الا ان المزيين القويين ينددون بهذه الصفقة ويقولون انه ستكون لها « نتائج بالغة التأثير على الاستقلال الوطني » .

وقد قدم الحزب الشيوعي اليوناني اقتراحا للتفاوض التي بدأت عام ١٩٨١ بشأن ما يسمى في العاصمة اليونانية « صفقة القرن » وهو ما أدى الى هجوم شديد وصل حد من جانب الشيوعيين اليونانيين .

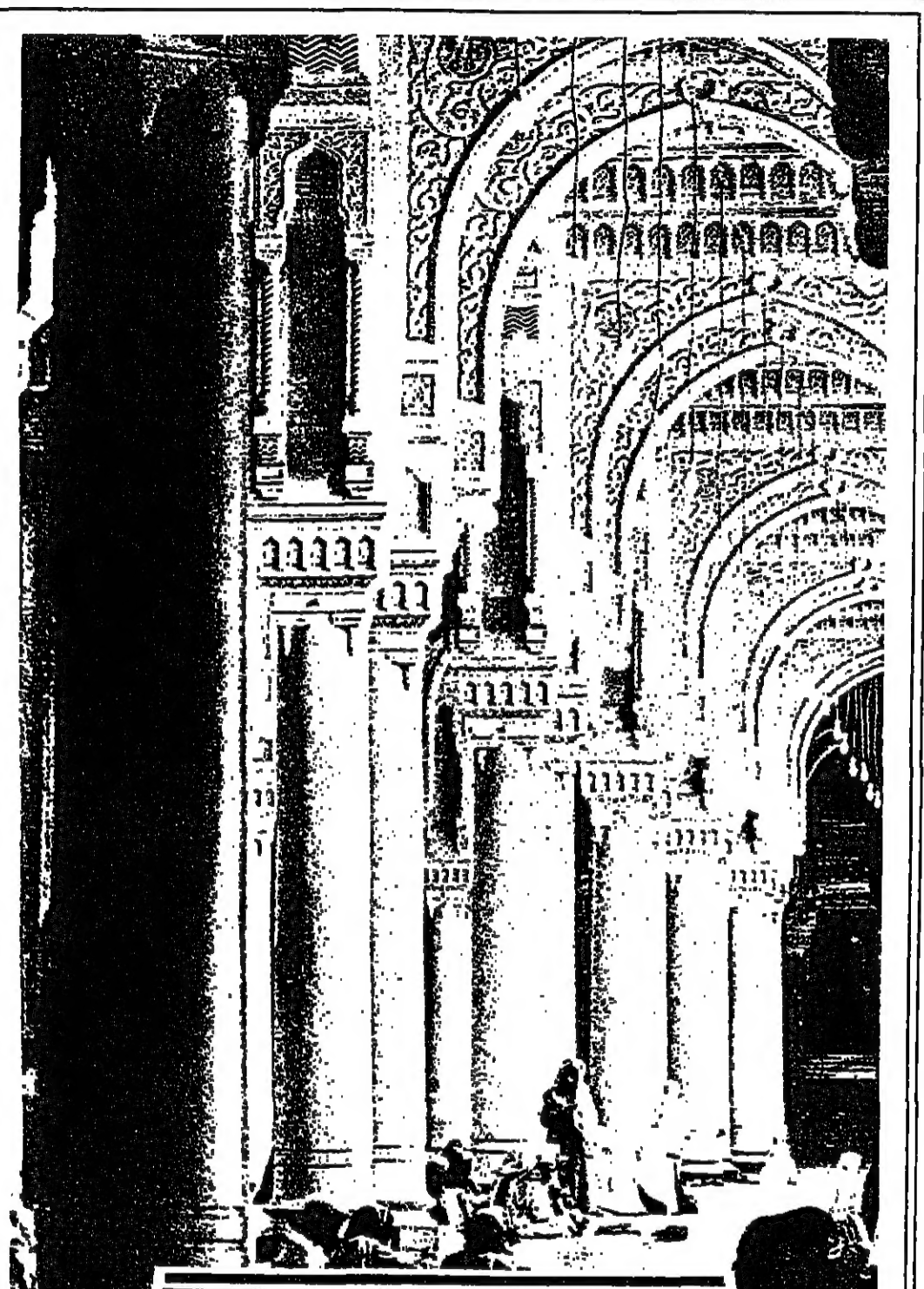


ماذا يدور في العالم

## اخبار صغيرة

- طوكيو - أعلنت وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ان المسؤولين في الحكومة اليابانية ورجال الأعمال اليابانيين سوف يجتمعون في فيينا لمدة ثلاثة أيام ابتداء من يوم ٢٩ أغسطس. الحالي لبحث ومتابعة الموقف الاقتصادي في الشرق الأوسط .
- باريس - يقوم وزير الخارجية الفرنسي بروجنس غدا « الاثنين » بزيارة رسمية لاسبانيا تستغرق عدة أيام . يجري خلالها محادثات مع نظيره الإسباني خوسه بارثولوميو حول توقيع التعاون الثنائي بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب .
- طوكيو - يقوم في ٢٩ أغسطس الحالي بزيارة لليابان تستغرق ١٣ يوما يلتقي خلالها مع ياموجيو تاكاشي رئيس الوزراء الياباني .
- سيول - غادر سيول « أمس » رئيس وزراء موريشيوس الثرود حقاوس بعد زيارة لكوريا الجنوبية استغرقت ثلاثة أيام أخرى خلالها محادثات مع الرئيس الكوري جن دو هوان ورئيس الوزراء شين ن جونغ تناوالت العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تعزيزها .
- باريس - في بيان صادر عن شركة « جنرال إلكتريك » أمس في باريس أن تركيا وقع اختيارها على محركات أمريكية من إنتاج شركة « جنرال إلكتريك » لتزود بها المقاتلة والسفن طائرة مقاتلة ذات محرك الواحد من طراز اف ١٦ سي دي . التي طليت لفرعها عام ١٩٨٣ .
- بيروت - أدان نبيه بري رئيس حركة ( أمل ) الشيعة ووزير العدل القائم الحزب التقدمي الاشتراكي الحاكم خامة في جبل الصوف في ( عاليه ) غير أنه أبدى تقيمه في نفس الوقت .
- زاك بيري - ترك في تميزج - سجن قوله محتاني أدون بصفتي وزيرا للعدل مثل هذه الممارسات غير أنش أدرك أنه في أرض الواقع لابد ان تقوم جهة ما بملء الفراغ الشايج عن غياب الدولة في هذه المنطقة .
- أبو ظبي - غادر أبو ظبي أمس متوجها الى المكسيك السيد سعيد الكبي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير التخطيط بانوكلة في دولة الامارات العربية المتحدة على رأس وفد بلاده الى المؤتمر العالمي لشركات ائتي يبدأ هناك اليوم ويستمر حتى يوم ١٢ أغسطس .
- القاهرة - بدأت أمس بالأكاديمية اجتماعات المؤتمر الدولي للتأهيل لعمليات كليات الصيدلة في العام التي تستغرق ستة أيام وتتألف الاجتماعات التي يشارك فيها « طلاب من ٢٠ دولة من الدراسات الصيدلانية » ووسائل تطويرها .

( بوركينيا فاسو )  
أوجادو جو - أعلن امس ان رئيس فولتا العليا توماس سانكارا قرر تغيير اسم الدولة الى ( جمهورية بوركينيا فاسو ) .  
كما قرر تغيير العلم والنشيد الوطني اعتبارا من امس السبت .  
وأوضحت سلطات اوجادو جو اسم التسمية الرسمية الجديدة لدولة فولتا العليا هي « بوركينيا فاسو » وليس جمهورية بوركينيا فاسو الديمقراطية الشعبية .  
وغير ان المرسوم الذي صدر في ٢ أغسطس ١٩٨٤ الذي يتضمن قرار تغيير اسم الدولة ينس في مائة الثانية على ان دولة بوركينيا فاسو هي دولة ديمقراطية شعبية تكتسي النظام الجمهوري اوضحت سلطات اوجادو جو انه نظرا لان مفهوم الجماعة الوطنية الجمهورية متضنب بالفعل في عبارة « فاسو » التي تعني الوطن بلغة ديولا فإنه ينبغي ان تصبح تسمية البلاد « بوركينيا فاسو » .



مجانا وخلال فترة الحج  
اطلب هديتك من البائع عند  
مشارتك ساعات سيكو



بمناسبة الحج يقدم لك  
الحصني وشركاه  
صورة مكة المكرمة والمدينة المنورة  
على طبق للذكرى  
الحصني وشركاه  
SEIKO  
سيكو

١٥٨٠ / ١٥٨٠

أركن فرصتك الذهبية لشراء السيارة المثالية

**سوبارو ٨٤**

ادفع ٢٩٥٠ ريكاة

والسكافي على أقساط شهرية مريحة

صمان وصيانة قطع غيار

مؤسسة عمر أبو بكر البليد

ذمعي هافي اندر بترتير - اليابان

جدة - طريق الجامعة - حيث شيدت المحلات الجديدة - ١٩٩٧٠٠  
جدة - طريق المدينة - حيث شيدت المحلات الجديدة - ١٩٩٧٠٠  
جدة - طريق المدينة - حيث شيدت المحلات الجديدة - ١٩٩٧٠٠  
جدة - طريق المدينة - حيث شيدت المحلات الجديدة - ١٩٩٧٠٠



# بدء اجتماعات أعمال الدورة التدريبية الثامنة في المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض

الرياض - بدأت هنا أمس أعمال الدورة التدريبية الثامنة التي ينظمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب تحت عنوان استخدام الوسائل النفسية في الكشف عن الجريمة .

## استعراض سنوي لمديرية الدفاع المدني بالطائف

الطائف - محمد الفرجي ،

تجسّر حركة نشطة واستعدادات كبيرة في مديرية الدفاع المدني بالطائف لإقامة الاستعراض السنوي بحضور سعادة مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن في غضون الأيام القليلة القادمة حيث ستشارك في هذا العرض كافة المعدات الأرضية من سيارات الإطفاء والانتقاذ والإسعاف وتتم التدريبات يوميا على تلك الآليات كما ستشارك بعض الطائرات العمودية في العرض وسيتم أثناء العرض تكريم بعض رجال الدفاع المدني من ضباط وضباط صف من أصيروا في حوادث أثناء تأديتهم للواجب تقديرا لدورهم وتقائهم في أداء الواجب .

مرح بذلك سعادة المقدم سعد التويجري مدير إدارة مطافئ الطائف هذا وسيدعى إلى هذا العرض عدد من المسؤولين والإعيان الذين من المحتمل أن يكون على شرف أحد كبار المسؤولين .

## افتتاح قمين للجراحة والنساء في مستشفى ينبع العام

جدة - واس - تم في مستشفى ينبع العام افتتاح قسم للجراحة والنساء وقد جهزت بكافة الأجهزة الطبية المتطورة أوضح ذلك الدكتور حامد أحمد الشويكان وأضاف بأنه تم إنشاء مختبر جديد لكافة التحاليل المخبرية كما يتم الآن تجهيز مصل تركيز الاستان وقال بأنه سيجري تجهيز عدة مراكز صحية في كل من حي الأقبية والسيدي والجارية في ينبع النخل وقد جهزت جميع هذه المراكز بكافة الأجهزة الطبية الحديثة .



توقيع اتفاقية القرض بين تونس والبنك الإسلامي للتنمية في جدة - واس -

## توقيع اتفاقية بين البنك الإسلامي وتونس

جدة - واس - تم أمس بقر البنك الإسلامي للتنمية بجهة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتحويل عملية تجارة خارجية لاستيراد مادة عجينة الورق بمبلغ خمسة ملايين دولار أمريكي لدعم الصناعات الورقية بالجمهورية التونسية .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الإسلامي للتنمية نائب رئيس البنك عشان سيك ووقعا عن الجانب التونسي كل من رئيس العام الهجري التونسي ٦٦ للورق عبد العزيز الشباني والمدير العام المساعد للشركة



توقيع اتفاقية بين تونس والبنك الإسلامي للتنمية في جدة - واس -

## ندوة تشمين ممتلكات الاوقاف

جدة - واس - افتتح رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور أحمد محمد علي في مقر البنك بجدة أمس ندوة وتشمين ممتلكات الاوقاف والتي ينظمها المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك . ويشارك في هذه الندوة ممثلون لخمسة عشر دولة إسلامية وبعض المسؤولين عن شؤون

## صرف مساعدات عينية ونقدية من جمعية البر الخيرية بالباحة

الباحة - نايف الغامدي : قامت جمعية البر الخيرية بالباحة بصرف المساعدات العينية والنقدية على المحتاجين في قرى غامد وزهران والخواه وقلة وتشمل المساعدات العينية على ٢٣٨٢ كيس سكر و ٥٠١٠ كرتون شاي و ٢٢٢٢ كيس رز و ١٠٠ أكياس قهوة و ٤١٥٠ صفيحة قمر و ١٦٠٠ كرتون عصير بالإضافة إلى أكثر من مليون ريال تم صرفها عبارة عن مساعدات نقدية وقد بلغت الإشرافات والصفحات حتى الشهر الماضي حوالي ٨١٥٤٥٩٩ ريال صرح بذلك الشيخ سعد عبدالله الليف

## برقية شكر جوية لجلالة الملك

الطائف - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي بركة شكر جوية من رئيس الاتحاد السيسري ليون ملاهين ردا على البرقية التي بعثها جلالة لفخامة رئيس الاتحاد السيسري بمناسبة اليوم الوطني لسييرا .

## جلالته ينيء حاكم جامايكا

كما بعث جلالة الملك القدي بركة تهمة لفخامة حاكم جامايكا فلورنزل جلال سبول بمناسبة اليوم الوطني للبلاد .

وأعرب جلالة في برقيته عن اخلص الهالي وأطيب القيات بدوام الصحة لفخامة والتقدم المستمر لشعب جامايكا الصديق .

## مشاريع تعليمية جديدة بجيزان

جيزان - واس - يجري حاليا في منطقة جيزان إنشاء أربعة وعشرين مشروعا تعليميا موزعة على عدد من قرى المنطقة ذكر ذلك مدير تعليم جيزان محمد العطار وأضاف بأنه التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع قد بلغت مائة وخمسة وسبعون مليون ريال . وقال العطار بأنه سوف يتم افتتاح عدد من المدارس في منطقة جيزان لكافة المراحل التعليمية .

# نجاح خطة التدريب بمركز اتصالات الغربية

بالاهداف وإن هناك نظاما أساسيا يتبع في تلك الدورات حيث التطور الدائم للدورات الحالية بما يجد التطورات الحديثة في عالم الإدارة والتقنية الحديثة . وبالإضافة للتدريب الداخلي هناك خطة يتم تنفيذها للتدريب على أحدث وسائل تقنية الاتصالات الحديثة وذلك بالتعاون مع الشباب السعوديين في الخارج لنقل تكنولوجيا الاتصالات الحديثة والعرف على آخر ما توصل اليه العلم في مجالات الاتصالات حيث تم اصابت ١٦ متدبرا في كل من كندا واليابان والمانيا الغربية وألمانيا في برامج فية وإدارية وزيارات ميدانية متعددة . والجدير بالذكر أن اهتمام المنطقة الغربية للاتصالات بالبرامج والدورات التدريبية انما يتم في إطار خطة العمل للعام الماضي الخاتي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ التي تؤكد على أهمية التدريب وتنفيذ التوجيهات معالي الدكتور علي دويش كيان وزير البوق والبيد والمخلف باختيار أن نجاح التدريب متطلب أساسي من متطلبات نجاح خطة سعودة الاتصالات التي تحرس عليها وزارة البوق والبيد والمخلف بهدف تحقيق الكفاءات الوطنية التي اتبعت قديما وجداها من القيام بدورها الإيجابي في تقديم الاتصالات السعودية وتطويرها .

جدة - عبدالفتاح ملا انه في إطار الاهتمام المكثف لرفع مستوى الخبرات والكفاءات السعودية تم تنفيذ العديد من البرامج والدورات التدريبية والملتقيات الدراسية بمركز تدريب الاتصالات بالمنطقة الغربية حيث تضمنت النتائج التدريبية التي تحققت خلال الشهور الأربعة الماضية تم تدريب ٢٥٩ متدبرا بعدد ساعات اجالية قدرها ٢٥٢٠٤ ساعة كما عقدت حلقات دراسية لكافة المراحل السبعين لجميع الأقسام والدورات المختلفة حيث تم تزويدهم بمختلف المعلومات في كافة قطاعات الاتصالات المختلفة وبلغ عدد تلك الحلقات ٦ حلقات اشترك فيها ٨٤ مدير من المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات وإن البرامج والدورات التي قام المركز بتنفيذها شملت ثلاث مجالات رئيسية في الإدارة وخدمات المشتركين وخدمات القامة وانما قد نفذت وفق أحدث نظم وأساليب التدريب العالمية في تقنية الاتصالات المتقدمة من تلك البرامج والدورات ودورات التدريب على قسم أ - أكس - أي - دي وصيانة جهاز أ - أو - أم وأجهزة الترددات الصوتية وإرسال الميكروفون والإدارة والإدارة نتائج الخدمة وأعداد خطة العمل ونظام المخاض للسيار ومسؤوليات الإدارة

# أخبار فرق

## برئاسة عبدالله نصيف الجلسة الختامية لبحث مواصفات الغذاء ذي الاصل الحيواني

مكة المكرمة - احمد الاحدي

وقد تم خلال هذه الجلسة وضع ورقة عمل للاجتماع الموسع الذي سيم تحديده موعد عقده فيما بعد والذي سيشترك فيه عدد من العلماء وخبراء منظمة الغذاء العالمي وسيم خلال هذا الاجتماع بحث واقع الاطعمة واللحوم واستبعاد ماهو محرم شرعا لاتخاذ التوصيات اللازمة وتصميمها على جميع الدول الإسلامية . وخاصة الدول التي يشكل فيها المسلمون نسبة عالية والجدير بالذكر ان هذا الاجتماع القمدي قد بدأ يوم الثلاثاء الماضي وعقد جلسته الأولى برئاسة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الأمين العام للرابطة المساعد .



## استعدادات مطار الملك عبدالعزيز لاستقبال ضيوف الرحمن

جدة (واس) - وضعت إدارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة كافة استعداداتها وخدماتها لاستقبال الحجاج بيت الله الحرام القادمين من شتى بقاع العالم وتصديدهم إلى الشاخر المقدسة لأداء فريضة الحج هذا العام . وذكر مدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس زهير سدي أنه من المتوقع أن يصل عن طريق الجو حوالي ثمانية آلاف حاج بزيادة تصل إلى عشرين في المائة عن العام الماضي . وقال انه تعدد حاليا عدة اجتماعات يومية تضم إدارة المطار وكافة الجهات الحكومية ذات العلاقة بالحج لبحث الأمور المتعلقة براحة ضيوف الرحمن وتسهيل أمورهم لأداء مناسك الحج . وأضاف المهندس زهير سدي أنه تم تكليف عدد من اللجان بمشاهدة كافة الاجهزة الحكومية المعنية وشركات الطيران للظفر في السليات التي قد تتأذى أثناء استقبال الحجاج وإنجاز الحلول اللازمة للتصديق من تفاديا في سيل توفير الراحة والخدمة الجيدة لضيوف الرحمن .

## بدء امتحانات الدور الثاني لجميع المراحل يوم السبت القادم

مكة المكرمة - احمد الاحدي

تبدأ يوم السبت القادم امتحانات الدور الثاني لجميع المراحل الدراسية في كافة مناطق وقرى المملكة . وصرح للدورة الانشاء سبل محمد الطرقي مدير الشئون التعليمية والإدارية بالعاصمة المقدسة بأن الإدارة قد اتخذت كافة استعداداتها وتزويدها اللازمة لهذه الامتحانات . حيث تم تشكيل لجان الرقابة وتم تزويدهم على قاعات الامتحانات ومهيئة كافة سبل الراحة ليدروا الطلاب امتحاناتهم في جو يسوده العام الدراسي الجديد .

## ترسية المرحلة الرابعة من مشروع السفلة الدائمة لـ ٣٥ شارعاً في مدينة عرعر

عرعر - واس - قامت بلدية عرعر مؤخراً بترسية المرحلة الرابعة من مشروع السفلة الدائمة لخمسة وثلاثين شارعاً داخل مدينة عرعر على أن يبدأ العمل في تنفيذها خلال الاسبوع القادم .

وأشار رئيس بلدية عرعر إلى ان البلدية تقوم حالياً بإنشاء خزائين علويين للياه في حي العزيزية والمساعدية بسعة ثلاثمائة متر مكعب من الماء للخزان الواحد بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثمائة وأربعين ألف ريال .

وقال ان بلدية عرعر قد أنشأت سبع حدائق في أماكن مختلفة من مدينة عرعر تتوي على وسائل الترفيه للمواطنين وأضاف انه يجري حالياً تكملة وتجهيز جزء من الشارع العام بمدينة عرعر بالإضافة إلى تنفيذ مشروع تجميلات المياه بحي العزيزية وتسيير بعض المقابر إلى جانب دراسة المرحلة الخامسة من مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر .

بمناسبة عيد الأضحى (إلى تجارة الأغنام) تعلن شركة رأس غنم أمريكي بزن الواحد منها ٥٠ - ٥٥ كيلوغرام ذكر - لون أبيض - له ذيل للاتصال - ٥٩٢٣٣٨ - ٥٩١٦٠٠ تكمس ٦٨١٤٨ لواوي إلى أم ص ب ٥٩٢٣٣ الشارقة ٤٠١

فقد لوحة نايف بن غافل العتيبي يعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٤٧٤٣ نقل السعودية يرجى من يجدها تسليمها إلى سريعا لاأثت منه الشكر

فرصة للمطوفين توجده عمارة بالقرب من الحرم الشريف بالمسكنة تحتوي على ١٤ دور وتجميع غرفها ١٥ غرفة منفعة الشريعة ومزودة بالماء والكهرباء والمرافق ومكيفة فريون ونجبة تجديها اجازة موسمية لنهاية حجاج عام ١٤٠٤ هـ

منافسة عامة في المؤسسة العامة للموانئ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح المناقصات العمالية أرقام ٤٠٢٠١، ٤٠٢٠٢، ٤٠٢٠٣ وذلك لتقديم خدمات عمالية للأقسام المختلفة لميناء الملك عبد العزيز وميناء الخبر . فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصات مراجعة إدارة الشؤون المالية لاستلام أوراق المناقصة مقابل مبلغ ١٠٠ (ألف ريال) عن كل مناقصة غير قابلة للرد . وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات بنهاية يوم السبت الموافق ١١/٥/١٤٠٥

بشرى سارة لذوى الدخل المحدود إمتلك فيلا مجانا في منطقة الرياض والتواقيع تعلن مؤسسة إبراهيم أجد المقاولات بأنها على استعداد لتسيير العمائر لأصحاب الدخل المحدود على قرض ودفعات صندوق التنمية العقارية وذلك مساهمة منها في النهضة العمرانية ببلادنا في ظل حكومتنا الرشيدة . للإلتصال : مكة المكرمة - شارع السيرة - فروع البنك الأهلي التجاري - الدور الرابع - رقم ٥٤٤٩٨٢٦ / ٥٤٥٦٦٣٩

المؤسسة العامة للموانئ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام منافسة تعلن المؤسسة العامة للموانئ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام عن طرح مشروع إنشاء وحدة لغسيل معدات مكافحة التلوث بميناء الملك عبد العزيز في منافسة عامة بيت المؤسسات والشركات السعودية التي لديها خبرة في مجال المينائي وتطلب وثيقة المنافسة التي تضمن تعليمات تقديم العطاءات وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة المشاريع والمتابعة ميناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال . وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية اليوم السبت ١١/٥/١٤٠٥ الموافق ١١/٥/١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا - موعد الفتح العطاءات بميناء الملك عبد العزيز بالدمام . وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمينين ابتدائي مقدار ٢٪ وأحد المائتين من قيمة العطاء بالإضافة إلى وثائق الأخرى المطلوبة نظاما . وينص النظام على استبعاد العطاءات التي تدرج بعد العطاء أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي . وللمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى : إدارة المشاريع والتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام



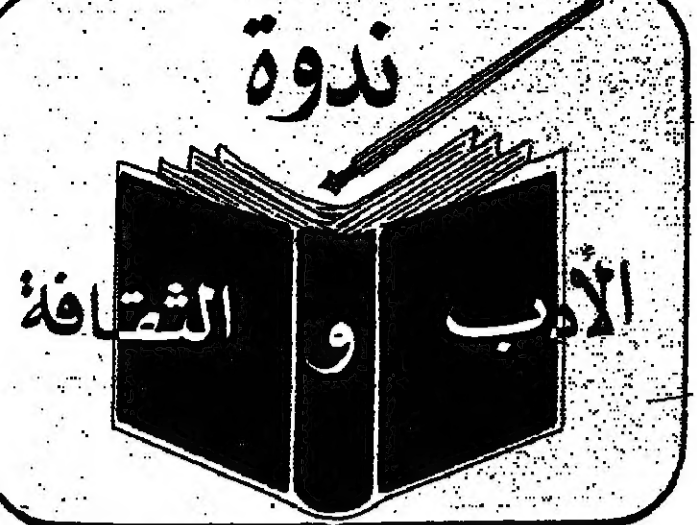




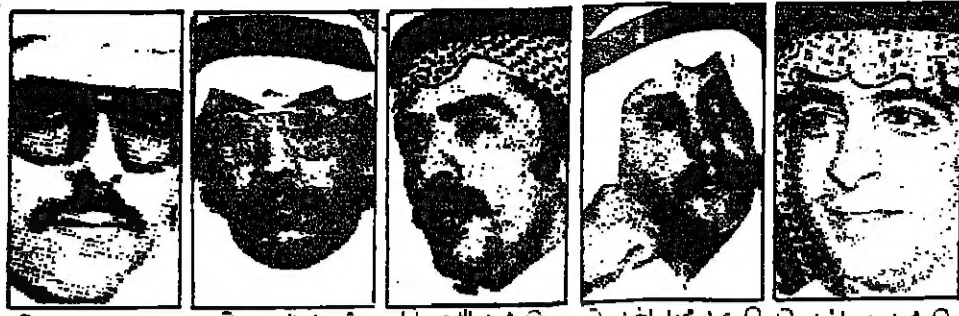
المدرسة المتوسطة  
الرياض

مراجعة هذه الإدارة خلال  
تاريخ نشر الاعلان والله الموفق





## الحريان والتبني والدمى في أسيرة شعرية بالدماء الربيع القادر



○ محمد جبر الحري ○ عبد الله التميمي ○ محمد جبر الحري ○ عبد الله التميمي ○ محمد جبر الحري

● ضمن نشاطات القسم الثقافي بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام - يقيم الفرع مساء يوم الأربعاء القادم أسيرة شعرية يشارك فيها أربعة من شعرائنا الشباب وهم : محمد جبر الحري ، محمد عبيد الحري ، محمد التميمي ، علي الدمشي .

وسيقوم الدكتور الناقد سعد البازعي بتولي مهام القراءة النقدية لهذه الأسيرة التي سوف تقام في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء .

وقد وجهت إدارة الجمعية الدعوة لعدد من

**سمعت**

سمعت شذوك في ليل لثاهاني  
تهديني بترحال واضلعان  
من دون ما سب أو دون ما علل  
كان ملكك إياي وإزمانني  
فتسليني طريقاً لت أعرّفه  
وتغنيني من الشكوى لخلاني  
فاقطع الليل سهراً أحاوله  
إلى المنام سبيلاً وهو يعصيني  
تحدثيني عن الأحباب كيف مضوا  
وكيف أصبحت فرداً بين أقراني  
صالح عبد الكريم طيب



## على الشاعر أن يكون كلاسيكياً ورومانسياً واقعياً فيتمتع بلسان قومه وتجاربه الذاتية !!

### القصص



○ حفري ○

● اذن هناك فرق بين رومانية القرن التاسع عشر والعشرين ؟

● معروف ان الرومانسية كانت مذهباً أدبياً أو حركة فنية مع بداية القرن التاسع عشر .. اما هذا العصر الذي نعيشه فيمرغم ان صراخه ونحيبه وتسايقه المادي يلزم الانسان ان يتغرب بعيداً عن الرومانسية الا ان الشباب في توجهاتهم الادبية اخذوا يتجهون من جديد الى الكتابة الرومانسية ولكنه توجه يتخلله بالظلمات ويستغرق في الرمز الذي لا يقوم على قاعدة في مذهب الكتابة الرمزية بل هو يصدر من نفوس قلقة ومتوترة وجائعة !

● اذن فيادكم ترفضون شجب الرومانسية واعتبارها لونا من الكتابة العبيية او مضية للوقت ؟

● معالي الدكتور غازي القصيبي !

● اما معالي الدكتور غازي القصيبي فيرى اننا نسرد ان الشعر اذا اصرينا على ادخاله في احد الاقسام الثلاثة الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ( وهي امهات المذهب الادبية الاخرى وغنها تفرقت ) ؟

● الشعر غاية وليس وسيلة !

● وعلى الرغم من الدكتور القصيبي يرى ان الشعر غاية في حد ذاته وليس وسيلة نحو غاية كبر وبوجه انه يعتبر الشعر وسيلة من وسائل التمتع الروحية والاثراء الفكري الا انه يرى ان كل شاعر حقيقي يجب ان يكون كلاسيكياً ورومانسياً وواقعياً في الوقت نفسه فيقول :

أوروبا ذات البيئة المختلفة تماماً عن البيئة العربية ؟

● هناك بعض الباحثين الذين يرون أن للرومانسية ايجابية تتجلى في نشأة الحرية وتقدم الانسانية .. ما رأي سيادكم في هذا ؟

● ان معنى هذا ان الرومانسية لم تتجسد مطلقاً تماماً وانما تتأرجح بين السلب والايجاب . ولا يصح ان يصرح في شأنها حكم بات حتى تتحدد تلك المعالم ويبدو هذا المطلب عسيراً .. ولكن اقول لولا ، ولكن .. وليكن الحيار اذن .. قدرتها على توعية الانسان العربي على حقيقة واقعه .

● امتنا العربية بحاجة الى الوعي لا الحلم !

● اذن فعليكم ترفضون الرومانسية ؟

● اذا كنت احاول ان ادفع الرومانسية عن الارب العربي عامة فان على ان ادفعها عن الادب السعودي بصفة خاصة .. فان الامة العربية في الوقت الحاضر احوج شرب ان تكون واعية تماماً للاحداث التي تدور حولها ولما يراود بها من مسائل .. وان تعرف حقيقة الموقف الذي وضعت فيه وان تتلصق له مغرباً .. ولن تصل الى هذه القاية اذا كان مفكروها يطعمون ! وتأتي احلامهم بعيداً عن مشكلات

على المذهب القلبي بهذه الحق والملازمة فالادب السعودي مازال يعاني في مياديه من التقني لاداب الاخرى التي ترجمت اليه فيجب بها او على الاقل تشييد وتشد اتية التباه او مازال يعاني من ترس مدارس ادبية متعددة سواء مظهر في البلاد العربية او في المهجر ان فترة لم تعد كثيراً . او ما ظهر في اوروبا من مذهب ادبية وقولاً لاسلوب رومانية الا ان الشباب في توجهاتهم الادبية اخذوا يتجهون من جديد الى الكتابة الرومانسية ولكنه توجه يتخلله بالظلمات ويستغرق في الرمز الذي لا يقوم على قاعدة في مذهب الكتابة الرمزية بل هو يصدر من نفوس قلقة ومتوترة وجائعة !

● اذن فيادكم ترفضون شجب الرومانسية واعتبارها لونا من الكتابة العبيية او مضية للوقت ؟

● معالي الدكتور غازي القصيبي !

● اما معالي الدكتور غازي القصيبي فيرى اننا نسرد ان الشعر اذا اصرينا على ادخاله في احد الاقسام الثلاثة الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ( وهي امهات المذهب الادبية الاخرى وغنها تفرقت ) ؟

● الشعر غاية وليس وسيلة !

● وعلى الرغم من الدكتور القصيبي يرى ان الشعر غاية في حد ذاته وليس وسيلة نحو غاية كبر وبوجه انه يعتبر الشعر وسيلة من وسائل التمتع الروحية والاثراء الفكري الا انه يرى ان كل شاعر حقيقي يجب ان يكون كلاسيكياً ورومانسياً وواقعياً في الوقت نفسه فيقول :

اذا كنت احاول ان ادفع الرومانسية عن الارب العربي عامة فان على ان ادفعها عن الادب السعودي بصفة خاصة .. فان الامة العربية في الوقت الحاضر احوج شرب ان تكون واعية تماماً للاحداث التي تدور حولها ولما يراود بها من مسائل .. وان تعرف حقيقة الموقف الذي وضعت فيه وان تتلصق له مغرباً .. ولن تصل الى هذه القاية اذا كان مفكروها يطعمون ! وتأتي احلامهم بعيداً عن مشكلات



○ عي الدين عمار ○

○ النادى القلبي ○

● فصل الاعمال المرفوعة للجائزة الى المنظمة في موعد الصاء نهاية شهر سبتمبر - ايلول ١٩٨٥ .

● ترسل الاعمال الى العنوان التالي : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ( ادارة الثقافة ) ( جائزة الادب الادبي ) س - ب - ١١٢٠ - تونس .

● ندوة الادب والثقافة : تدعو ادياننا الثيان للمشاركة في هذه المسابقة التي تستهدف تشجيع الانتاج الادبي في شتى مجالاته .. والتي تولي اهتماماً خاصاً بالادباء العرب الشباب .. مع اعطيت التمنيات لهم بالتوفيق والنجاح .

● اذن هناك فرق بين رومانية القرن التاسع عشر والعشرين ؟

● معروف ان الرومانسية كانت مذهباً أدبياً أو حركة فنية مع بداية القرن التاسع عشر .. اما هذا العصر الذي نعيشه فيمرغم ان صراخه ونحيبه وتسايقه المادي يلزم الانسان ان يتغرب بعيداً عن الرومانسية الا ان الشباب في توجهاتهم الادبية اخذوا يتجهون من جديد الى الكتابة الرومانسية ولكنه توجه يتخلله بالظلمات ويستغرق في الرمز الذي لا يقوم على قاعدة في مذهب الكتابة الرمزية بل هو يصدر من نفوس قلقة ومتوترة وجائعة !

● اذن فيادكم ترفضون شجب الرومانسية واعتبارها لونا من الكتابة العبيية او مضية للوقت ؟

● معالي الدكتور غازي القصيبي !

● اما معالي الدكتور غازي القصيبي فيرى اننا نسرد ان الشعر اذا اصرينا على ادخاله في احد الاقسام الثلاثة الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ( وهي امهات المذهب الادبية الاخرى وغنها تفرقت ) ؟

● الشعر غاية وليس وسيلة !

● وعلى الرغم من الدكتور القصيبي يرى ان الشعر غاية في حد ذاته وليس وسيلة نحو غاية كبر وبوجه انه يعتبر الشعر وسيلة من وسائل التمتع الروحية والاثراء الفكري الا انه يرى ان كل شاعر حقيقي يجب ان يكون كلاسيكياً ورومانسياً وواقعياً في الوقت نفسه فيقول :

# حوار الرومانسية حول

السرفاعي : الرومانسية بصفاها السلبية لا تعد مذهباً أدبياً .. وليس لها وطن .. والنفس العربية لا تصالح لها !!

مكة المكرمة - ندوة الادب والثقافة - كتبت رباب صالح جمال :

● حين صادفنا في الحياة شخص ما حالم ، رقيق المشاعر ، مرفق الاحاسيس ، ذو مزاج شعري ، لا يعيش على ارض الواقع - نأرجح نفسه بالرومانسية .. فهل هذه هي الرومانسية ؟

ان من الصعب تحديد مفهوم واضح لمصطلح الرومانسية الذي أطلق على أحد المذاهب الأدبية التي نشأت أوائل القرن التاسع عشر . وجمعت من الخصائص والمميزات ما يدل بعضه على الرومانسية بمعناها الاشتقائي : كالعزلة - والانطواء - والتشاؤم - والمزاج الحالم - وقوة الخيال - وشيوب العاطفة . وقد اختلف النقاد والباحثون حول أمور كثيرة في هذا المذهب يتعلق بعضها بفلسفته أو ببعض خصائصه أو حول تأثيره ..

**الجفري : الرومانسية من نفوس ضاقت بالحصار العقلائي الجفاف واختنقت بعوامل الكبت**

● فالبعض يرى ان الرومانسية لم تعد قادرة ( خصوصاً في القرن العشرين ) - على مواجهة مشكلات العصر ولغاياتها في حين يرى البعض الآخر أنها بمثابة تنفيس عن الآمال واللام المكبوتة في عصر الصراع والتناقض - في لقاء فكري مع ثلاثة من كبار أدبائنا حول مدى صلاحية الرومانسية تطرقت فيه الى مفهومها لدى كل منهم - وقد توجهنا لعالم الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي بالسؤال التالي :



**المُرشد في التجارة والصناعة**

مكة المكرمة - ندوة الادب والثقافة - من محمد احمد بشق :

اسعد مركز البحوث بالفرقة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الجزء الثاني من كتاب « المرشد في التجارة والصناعة » المكون من ثلاثة اجزاء الجزء الاول يتضمن المناوون الكاملة لسفارت جلاته بالفارح بها في ذلك اوقات الدوام والعمل الرسمية والجزء الثاني يتعلق بالمناوون الكاملة للسفارت الرسمية والادارية والاجنبية المختصة لدى المملكة العربية السعودية بما في ذلك اوقات الدوام والسفر الرسمية والادارية الوطنية لتلك السفارات اما الجزء الثالث فيتضمن البنوك التجارية بمكة المكرمة والبنوك المتخصصة - ووفد يشقيد رجال الصناعة والتجارة بهذا الكتاب القيم نظرا لتوفر البيانات والمعلومات المتعلقة بشؤونهم الصناعية والتجارية -

لا نريد ..

**الذاتية العربية لا تعنى الرومانسية**

● ولكن الشعر العربي ذاتي بطبعه ؟

● نعم .. فالاعتداد بالقدرة مة تتوفر في أي مذهب أدبي لأنه من معالم الشخصية المتميزة . والاعتداد بالذات عند الفرد العربي القديم لم يكن الكفء على الذات فقد كان الفرد العربي المعتد بذاته ايجابياً جداً تجاه قبيته ، متعاوناً مع مجموعها لتحقيق عزما .

**الدين التزام أخلاقي**

مفهوم الرومانسية ..

هل الرومانسية تناسب عصرنا الحاضر ؟

بحكم ثقافتنا العربية المحضة وعدم وجود مفهوم متعدد للرومانسية فمن الأفضل ان ( نحدد ) مفهومها للرومانسية - موضوع السؤال ؟

● ان من الصعب تحديد مفهوم واضح لها ولكن أقصد هنا الى المذهب الأدبي الذي نشأ في أوروبا قبل الثورة الفرنسية ورافقها واعتد بالفرد وحقوقه وأسلم زمامه للعاطفة على عكس ما فعل الكلاسيكيون واكتسب ثوب التشاؤم والعزيم ومال الى الذاتية .. الخ .

● اذا كانت الرومانسية تتجسد بكل هذه الخصائص الزمنية حقاً ، واذا كان صاحبها ذاتياً غير متعلق عاطفته شرو وخياله جامع ، لا يلتفت الى الحاضر ولا يستشعر المستقبل ، يهرب من مجتمعه ويصل الى الكآبة ، قبل يستطيع أدبه أن يكون فعلاً وان يغيره ويطوره ؟ واذا كان ذلك صحيحاً فهل كان هذا الأدب مؤثراً حقاً في فرنسا وانجلترا وألمانيا وكيف فعل ذلك وهو انزاع فردي خيال متشام ؟

**الرومانسية في حاجة الى تعريف**

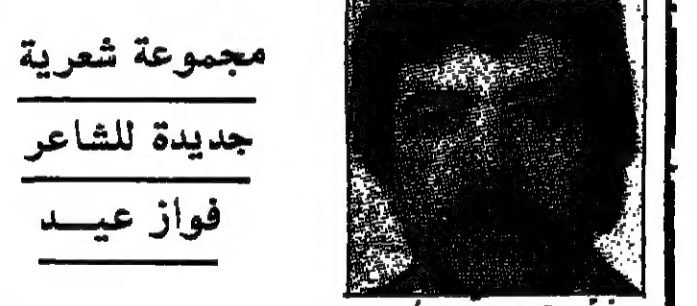
● ان اعتداد الرومانسيين بحق الفرد وثورته على الأوضاع القائمة مكانها من القضاء على السلطة الاسترطاطية ونشر العدالة والحرية .

● في هذه الحالة فلاننا في حاجة الى تعديل تعريفاتها أو نضيف درجات في سلمها واذا فعلنا فسنصل الى أنوار من التعريف ونسوق من الأزواجية :

**النفس العربية لا تصلح للرومانسية**

● ما هو رأي معاليكم في الرومانسية في الأدب السعودي ؟

● الرومانسية بهذه الصفات لا تعد مذهباً أدبياً وليس لها وطن ، بل نستطيع ان نقول ان هناك مناخات تصلح لنموها ومناخات لا تصلح للتشبع لرومانسية وان كان احسان اصابتها بها واردة ولكن لن نتخرج بها الا بعد مرور اجيال كثيرة كافية لازادة ركائز النفس العربية الأصلية وهذا ما



○ فواز عيد ○

● بعد افتتاح دام ١٥ عاما من النشر اصدر الشاعر الفيلسفي « فواز عيد » مجموعة القصيدة الثالثة - من فرق لنيل ابن - من الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين في دمشق ودار الحوار .

وفي الديوان مقدمة طويلة من شعراء دمشق او بالاحرى عن الشعراء الذين عرفهم الشاعر في دمشق واثنائها عشرة قصيدة جديدة .

للشاعر ديوانان : « في شمس دوار » صدر عام ١٩٧٢ و « اعتناق الجبال » الصادر عام ١٩٧٩ .

● فواز عيد - في قصائده الجديدة يرداء شفافية وسهولة لكن الكثير من مرارة الاحاسيس والواقع يميل الماضي مقلداً بالمذهب والفتاء !!



○ عبد الرحمن الحفطي ○

**« لحظة يا حلم » .. باكورة انتاج الحفطي**

● عن نأدي ايها الاديب صدر للشاعر الشاب محمد عبدالرحمن محمد الحفطي اول ديوان شعري بعنوان « لحظة يا حلم » ضم حوالي احدى وعشرين قصيدة في ١٥٤ صفحة من الحجم المتوسط .

والديوان مزيج من القصيد المقلية وبسر التلمية .. يجمع بين الاساطير والعدالة ويربط بين الماضي والحاضر وهو باكورة احاسيس واحد من شعراء « ايها البيت » .

والشاعر الشاب « محمد الحفطي » من مواليد « رجال الخ » في عسر عام ١٩٨١ وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بأبها .. ودرس الان بالمستوى الرابع - قسم التاريخ - في كلية العلوم الاجتماعية بأبها .. وشارك بنشر انتاجه الادبي في كثير من الصحف والمجلات السعودية - وهو عضو بنأدي ايها الاديب .

**مفيد نحلة .. يكتب رواية للفتيان**

● في حان اصدر الاستاذ مفيد نحلة رواية للفتيان بعنوان « الاطفال يحبون الارض كلها » - واعدادها - الى كل اطفال الارض المحتلة الذين يطمحون ارضهم وترسم على وجوههم اشعة صور الحياة وامل الطاء .

وقد تناول في روايته الفنية ما يعانيه ابناء الارض المحتلة من تصرف سلطات الاحتلال الصهيونية وخطتها الاجرامية الرامية الى تفرغ الاراضي العربية الفلسطينية من ساكنها العرب ، وقدر هفارت المستوطنات الصهيونية لثبات الاولاد من الفللة الصهاينة المستعمرين وجسدوا السود والالفة لاثناء فلسطين دفاعاً عن الارض والتراب والهوية العربية المسلمة - وكيف ان « العجارة » و « قبضات » الايدي المرفوعة بالحق - اقوى من كل احتلال واغصاب - والرواية في اربعين صفحة من الحجم المتوسط وصدرت عن مطابع الامان في عان .

## جائزة الابداع الادبي

الاطلاق من سعيها الى تشجيع الشبان العرب الذين يبدعون في ميادين الادب المختلفة ..

● أعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مؤخرًا عن تقديم جائزة ( الابداع الادبي ) لافضل عمل يكتبه اديب عربي شاب ( في القامة الادبية ) وذلك وفق الشروط التالية :

١ - قيمة الجائزة ( ٤٠٠٠ ) اربعة آلاف دولار امريكي تقدمها المنظمة للمفاز .

٢ - ان العمل المرشح يجب ان يكون منشوراً خلال الفترة الزمنية ١٩٨٢ - ١٩٨٥ ولا يقبل العمل المنشور قبل هذه الفترة ولو قدمه صاحب في طبعة جديدة خلال لمدة المحددة .

٣ - لا تقل صفحات الكتاب عن مائة صفحة من القطع المتوسط .

٤ - لا يزيد عمر المؤلف عن اربعين سنة .

٥ - العمل المرشح لنيل الجائزة يجب الا يكون قد نال جائزة ادبية من قبل .

٦ - لا تقبل الاعمال المكتوبة باللغة العامية .

٧ - يرسل صاحب العمل سبع نسخ من مؤلفه مرفوقة بنسخة مختصرة عن حياته واتجاهه الادبي .

● اترك وصفي بالرومانسية للنقاد !

● وحول تصنيفه في الشعراء الرومانسيين يقول :

● لاأهتني بحاجة الى ان اقول ان الرومانسية ليست اكثر التعابير دقة او تحديداً ولكني اترك مهمة تصنيفي للنقاد ولا اعترض لدى علي ان استغنى عن لغة معينة .



# عند.. وإلا!

بأي أنت من أجاز فراق  
وتركي قريسة الاشواق  
أفسار وأنت تعلم اني  
في غياب .. تغيب كل السواقي  
كل شيء تحال فيه شريط  
صورة منك للحنان الرائي  
○○○○

ياحيي غنى الحنان لحونا  
للاشتياق فيغ في اعماقي  
فالتواني مواجع تتسامي  
في ضلوعي مسمومة الاعتاق  
كيف اسلو ١٩ وكل ذكراك عندي  
في قوائمه .. مايزيد احترافي  
إن روحي تعيش نزعاً رهيباً  
عد .. والا فت بجزن المعاق  
نفذ: الصبر .. ياحيي !! وما الصبر  
الا انتظار على سواقي المآقي  
لا دموع تغني .. ولا الشعر يسلو  
به حاضري .. ولاصديق النفاق  
كم روى الليل للعصافير شجوى  
وبكائي .. وحيرتي .. واشتياقي  
مع نفسي .. حتى الصبا فيه نار  
وشروق الشمس .. ذاك حُرَاقِي  
كل شيء يا صاحبي يصحو عندي  
مثل نفسي تساقط الأوراق  
فقد الصبر كل شيء يغذيه  
وماتت ذكراك في اوراق

غذ وإلا .. جئحت للصيف حي  
يشكو طلي ووابلي ما ألقى  
أن تراني سجيّة تتجلى  
وابتسامات شاعر ذواق  
أن تراني .. الا خيالا وذكرى  
كان حبا وكان تاريخ باقي  
وتكون الحياة سفراً طويلاً  
وانت الذي طفى اشراقِي  
وتركت الدنيا بلا حبة فيها  
كل حب مصنوع من اشفاق  
غذ وإلا صنعت من حبك  
إسفيناً أدقه في التراقي  
عد والا .. مات الهوى والتمني  
ودفنا الاحلام في الاعناق  
ودفنا الاقلام والشعر والحس  
ودجحت العصفور في اعماقي ..

عبدالله محمد مكي زكري

وبعد قصيدته بأن حبه خبيث يرمي الريحه  
ورق حبه في دواء واستمر كحب الطيور  
لأزكارها وأغصانها بين الشجر وكذلك ايضاً  
البيات وحسب البيات لفرول المطر وهذا الحب  
الذي يتكلم به ليس حبا محسوساً ولكنه عقيق  
في ذاته كبر في التيقن ..  
يقول:  
وكما لاح لي برق غلت به  
وجئت حياً !! فلوذت اسراراً  
لأن نفس الأبي الشهم قد جلت  
على الصائل جاد الدهر او جارا  
فأني بعد ذلك قصيدة (الطهور) وجزوه  
الكامل: ولي هذه القصيدة تحاطه ابيه فقول:  
قلت: ففجعت .. يا ..  
الي أراك .. الي شخص  
الي لأحس .. يا ..  
ان لا أراك .. (حزناً)  
الي أنفست .. يا ..  
سري مسامرة .. الوطن  
فالقصيد ذات وزن خفيف وجمل وكلماتها  
فلا على لسان طلبة لكه حلق بين العيون  
والذين الساكنة في روي الطلي فليفت  
كلمة (سجوداً) هو لافقة وسحر الجوار الطلي  
بين شاعر وامه والي أضافه دحرة ليد ..  
يتبع السبع القادم

## سعادة الأستاذ الكبير أحمد محمد جمال .. في محاضراته القيمة "نظرات في الأدب السعودي"

### الأدب السعودي .. هو الأدب العزبي في صعوده وهبوطه قيام الأندلسية الأدبية في بلادنا يسجل بكل فنر لسمو الأمير فيصل بن فهد التقاعد القارئين أدب الشيخ وأدب الشباب .. سكب فيه فقدان الاتصاف بينهما

الأندلسية الأدبية .. لم تقصر في راسلنا .. وعلينا بحس  
ومعالجة ظاهرة عدم إقبال الجمهور عليها .. !!

برأسها سمه ..  
ودافع سعاده عن الأندلسية الأدبية وأكد انها ليست مقصرة في رسالتها على الرغم  
من الهجوم غير المبرر الذي تجابه به هذه الأندلسية .. مرضها الى ضرورة بحث  
ومعالجة ظاهرة عزوف الجمهور والشباب والطلاب عن المشاركة ومتابعة أنشطة  
الأندلسية الأدبية .. كما انعى باللامه على الادباء وقصصهم عن المشاركة في أعمال  
الأندلسية الأدبية في بلادنا ..  
كما روى سعاده طرقاً من ذكرياته الأدبية من خلال معاصره للحركة الأدبية  
والثقافية خلال الثلاثين سنة الماضية ..  
واختتم سعاده محاضرته القيمة بقرائة بعض انتاجه الشعري الذي ضم ديوان  
«الطالع» وهو الديوان الأول والآخر الذي أصدره سعاده ..



○ أحمد محمد جمال ○



○ فيصل بن فهد ○

كما دعا الأندلسية الأدبية الى تجديد الدعوة لتنظيم مؤتمرات ادبية سنوية بمشاركة  
جميع ادباء البلاد .. وإلى ان تصارون الأندلسية الأدبية فيما بينها .. وإلى على انشاء  
الأندلسية الأدبية في بلادنا .. وقال : ان قيامها يسجل بكل فخر لصاحب السمو  
الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وللرئاسة العامة لرعاية الشباب التي

على "الشيخ" أن يتواضعا في تعاملهم مع الشباب  
وعلى الشباب "عدم التهاجم على" الشيخ

○ بدعوة من نادي ابي ادبي التي سعادة الأستاذ الكبير «أحمد محمد جمال»  
محاضرة قيمة بقصر مركز الزوار بأبها بعنوان «نظرات في الأدب السعودي» .. شهدها  
حشد كبير من المسؤولين والادباء والشباب بالمنطقة الجنوبية ..  
وقد استهل سعاده محاضرته القيمة بالحديث عن معنى الادب ومفهومه بصفة عامة  
.. ثم تناول الادب السعودي فأكد انه لا يتميز عن الادب العربي في اجماله .. والله  
يتأثر مظهره بظروف وارتفاعا حسب الظروف والاحوال التي يعيشها ..  
وبعد ذلك تطرق للحديث عن ادب الشيخ «أحمد محمد جمال» وادب الشباب «مرواحا  
مبلغ تلك الفجوة الواقعة بين الجيلين بسبب فقدان الاتصال بين الاثنين ..  
مشيرا الى حقيقة ان على الشيخ ان يتواضعا في تعاملهم مع الشباب .. وداعيا  
الشباب الى عدم التهاجم على الشيخ ..

## شاعر المعاناة "محمد الشقيطي" وتجربة التجاوز والواقع

### "دموع المعاناة" .. بأثورة انتاج الشاعر في ثمانين وخمسين صفحتين من الشعر الموزون والمقفى



سائلاً يقول .. من الشاعر المعني بهذا الحديث ؟ .. انه الأستاذ محمد احمد  
الشقيطي .. من مراحل كفاف جمع فيها بين العمل والدراسة ومن ثم اجت  
للدراية في الجفرا حيث حصل على بكالوريوس وماجستير في الهندسة المدنية  
والإشغالية من جامعة شيفلد .. ومن ثم عمل في أعماله والآن يشغل منصب  
رئيس بلدية منطقة جيزان .. وهو الآن يعمل المستحيل لخدمة جيزان أروع  
قصيدة كتبها بذاكرة قلبه ووجدانه رغم ما يصادفه من مصاعب ومشكلات ..  
والحقيقة ان أسلوب ورقة الشاعر أحياناً تطغى على عمله فيضيل من مراجعته  
الكثير من المعاناة ..  
لذلك جاء عنوان ديوانه .. يحمل المعاناة مزدوجة بين فكره وحبه وعمله ..

عندما يرسل الإنسان في عالم الشعر يشعر بأحاسيس غريبة وصوت مليء  
بالشمو يتجلى داخله .. ذلكم احساسى عندما عشت فترة طويلة أثقل بين  
صفحات ديوان «دموع المعاناة» للشاعر محمد احمد الشقيطي الغرابية التي  
تتكون من هذه الدراسة ان الشاعر عاشق للهندسة والتصميم كصفحه  
للشعر والحب وقد سبق شاعرنا كثير من الشعراء الذين جفوا في ابدانهم  
الشعري وكنهم كأناس مميحي .. لكن شعر الأستاذ الشقيطي ذو طابع  
خاص ويمتيز عن سبقه من الشعراء فكذلك تلمس معاناته من ملامحه  
لغلاف الديوان فهو يكي بصدق ويكتب بصدق ويعاني بصدق وهذا سر تبه  
وسر الله في قصائده التي لا تخلو قصيدة منها من المعاناة والحرقه والألم .. ولعل

## الشاعر يتساءل : أين نكون .. لو لم تحترق تلك الشموع !!



○ الشقيطي ○



○ محمد علي السنوسي ○

دراسة انطباعية بقلم:  
ابراهيم عمر صعاي

لنستل بسأ طبعاً بل بسأ بل بسأ بل ..  
حي تحقق أمه .. الا انه حاك حفة ليست  
واحدة كل الصروح فكلمة (الأول) فتح الرابي  
أو كلمة (تظل) بكسر القاف .. بذلك شيء من  
الحلل التي في تركيب القصيدة ..  
بعد ذلك للمح تصبغة من أجل احياه  
واصفاته ومجازاته له بالصدق في قصيدة (الناس)  
سبح الوافي :  
لأني قد بذلت لكم صدق  
خلاصة أنني وريق سحبي  
تجاوزني بجزر رعد  
وتنكر يا أبا الحيل وحسب سحبي

يقول في البيت الثاني من  
شعر تدفق من طيات احساس  
الفة خلاصة من أي احساس  
فجد بدمع سخي في مؤزري  
وأقره ان كنت في بالمشابح التي  
حضارة العرب في التاريخ باسفة  
والويل لثقت في اعقاب ..  
فالشاعر بين مصدر شعره ومصدر تدفق وهو  
صاحبه من داخله وقد كتب بعيداً عن أي شائبة ..  
وتجده طالب القاريه العزيز ان يورد بدمع سخي  
لكي يصفه الى دمه ليشع منه في الكهانه بعد  
هذه يرحل على مأساة الأولى ويبدع حضارة  
العرب بأنها (باسفة) إذ انه يخل حضارة العرب  
ذات امتداد كالشجرة التي لا تزال تروي بياه  
الأنهار .. لكنه بعد ذلك يصعد لماذا ايضاً لا  
يحمل هذه اختراجه ذات امتداد للمستقبل .. وقد  
استخدم الشاعر «الترصيع» مرة أخرى في البيت  
الرابع ونفس الكلمة رغم ان قاصمه اللغوي  
بالكلمات البديلة ..  
ومن قصيدة «دموع المعاناة» في الصفحة  
المعاصرة والتي تحمل اسم الديوان لاحظ ان  
لشاعر تجارب وجدانية والقصيدة من بحر  
(المقارِب) وقد احسرت في اختيار أبيات شعر عن  
احسانه الا ان كل بيت فيها بين مواجهه وحبه  
الكثير من خلاله .. فقول:  
وكيف ايت على بحر شوق  
وأعين كل الورى .. غافية  
وكيف بل دموعي المغزاف  
كيف تنصوي .. وابواقه  
من البين السابغين يتجسجج ان الشاعر أحب  
بعض يصدق .. ثم يجده يصف فاته .. فيقول  
في نفس القصيدة:  
فاني لوسه من أسهل  
وأخيه عذبة .. طافية

بأعقاب عبيك بحر الى  
عطاء السماء وسر الأول  
وسر الفناء العيشي السحيق  
وسر الكواكب اذ تشعل  
يخلل فكري من الأبيات  
فانصبح طراً بهي الأول  
وان لي يصدت عينا الشاعر عبدة  
(وقد كان في الساس لشد) .. فهي كين من  
الجمال والأشرف في أعناق عبيات تسكن بجار  
الى وأسرار كبر .. تجعل شاعرنا طيراً لكه

والحقيقة ان تشبيه الوجه بالقرص تشبيه جرح  
عليه الكثير من الشعراء الا اذا قصد بوجه الوجه  
ما يصنع به القمر من بدل سخي للبشرية وعطائه  
المدهو وروحه ايضاً .. ويقول ايضاً وكل ذلك في  
قصيدة (كم أنظر) (المقارِب) :  
حديك عذب يبر .. خيال  
فيطرب عخلي .. بشي الفكره  
وصوتك ينساب .. كالصليب  
فأني لذيت .. طوبى البصر  
وهنا أنساق وجمال وقدره اختيار للألفاظ عدا  
اختياراً لكلمة (الذليل) للحن .. فلو قال (ضحى)  
لكان أنسب ..  
وبعد ذلك يعطينا قصة شعرية طريفة منجها  
بذلك نبح (عمر من أي ربة) في قصيدته «امن  
أن نعم» مع اختلاف الظروف والبيئة فهو يقول  
- من بحر الطويل :  
فبت ربياً لرفاق على شفا  
أخاف من من بطرف .. وأنظر  
وشاعرنا يقول (من بحر المقارِب) :  
وكسا خادر عين الرقيب  
وكيد الحسود وثر البشر  
لكن شاعرنا لم يقل «أعطيت حاجتي» كما  
قالنا زعم من أي ربة» فهو عفيف النفس  
صادقاً في حبه فجيده في هذا البيت يقول :  
يصارع فيا الشباب .. الخفاف  
فلما خلينا العفاف .. انتصر  
وهذا الصراع بين الإنسان في لحظة الاندفاع  
والإنسان في لحظة الانحسار والتعصر على نفسه  
فكيف جاحها وهذا قصة الحب ..  
وفي رواية أخرى يقول (عمر من أي ربة) :  
يا لك من ليل تقاصر طوك  
وما كان لي قبل ذلك يقصر  
وشاعرنا يقول ملحة العصر الحديث بتضجر  
من قصر الليل مضاعفاً كلامه ديواناً الساعة  
السبع فيقول:  
وعلانا البسط من ساعته  
تدور سريماً لاني .. عشر

مقدمة السنوسي للديوان  
جاءت متوارية  
وكان الأجدر  
أن تكون متراصة

عندما ليس هذا ما عبت ولكن الكثير  
سيفر الى كتابي بليء من الدفعة .. فاسم  
الشاعر ليس معروفاً على مستوى البشر في  
الصحافة .. لكنه من يؤثرون الجمال ليعتد من  
ذاته ويتر باقائه على اصدقائه .. حيث ولدت  
قصيدة عذبة تحمل اسم «الحريق» هذه  
القصيدة الرمنية التي استخدم فيها الحريق الخاص  
الذي أصاب داره ليعبر عن الحريق العام الذي  
تتأرب أحداثه على جسد فلسطين والمسجد  
الأقصى .. القصيدة المذكورة لم تنشر في  
الديوان .. رغم ان الواقعة تتأكد تكون في جل  
قصائده الديوان والتي ان يتجاوز الشاعر واقعها  
وأخيراً بعض خصوصياته الى الطبيعة والحياة  
والسفر داخل العالم .. «دموع المعاناة» باكورة  
انتاج الشاعر محمد احمد الشقيطي يقع هذا  
الديوان في ثمان وثلاثين صفحة من القطع المتوسط  
يجري على إحدى وأربعين قصيدة تقريباً من الشعر  
العربي الأسيل الموزون والقافي الا انه استخدم  
الاشلوب الحديث دون التخل عن مكونات  
القصيدة العربية ويتقسم الديوان الى أجزاء منها  
القصائد الأولى وهي غزليات وثلاثية تاملات  
والثالثة قوافيات .. والرابعة مرقفات ..  
ولما نطق برفعة عند الادباء فقد أهدى  
ديوانه (الى كل شعة تحرق ماذا ؟ .. لأنه  
لايدي الا لمن يطبخ ويخب الناس ويذل جهده  
لكي يترج الآخرون ومن ثم الى الذين يتكروون  
ذوهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم  
خصاصة) وأن هؤلاء يا أبا الشاعر .. لعلك  
ذكريهم ليحت عيم كل من قرأ هذا الادباء  
الجميل ومن ثم يطلع الادباء الى خروج كبيرة ..  
لكنه زكراً أخيراً على سؤال جاء في مكانة يقول:  
واعباده أين تكون لو لم تحترق تلك الشموع ؟ ..  
اذن .. لو لم تحترق الشموع لنتفي .. والا ..  
فكيف يرحل كل فرد في هذه الدنيا موضعه  
ومكانه منها .. فجلد هذه الشموع ان تحرق ..  
لكي يصر كل انسان أين يكون .. وأخيراً يندى  
حسرة وتأساً على خروج عذبة .. لا تقضي الناس  
حبيباً .. أما ايا لا تستطيع أو ايا لا تضيء الا  
لنفسها .. فلهذه حرمت نشرة الأثار ..  
بعد ذلك في الصفحة السابعة نقرأ تحية للشعر  
والشاعر .. للشاعر محمد بن علي السنوسي ..  
والحقيقة ان التحية لم تكن في مستوى من قبلت  
له .. فالأولى بالشاعر السنوسي ان يكون أكثر  
علا وان يفي الشاعر تحية تجمع بين شاعريته  
وعطائه وبين وجوه كتيه عزيز على كل بشري  
وسعادة وتقبل المعاناة ليزرع على شغفها  
سبعين .. بسمة الشعر وسمة العمل الموزون  
ومن هذا المخلوق كانت التحية بغفيا شيء من  
التعصر .. ومن الملاحظ أن التحية جاءت على  
عجالة من أمره ففكر كلمة فيض لا داعي لها  
وكذلك في البيت الثالث عندما قال :  
تتوارى في الظلة كلمات  
عطرات عن الشعور مينه  
فتضار الكلمات لإعطي راحة مازرة لما وكان  
الأخري به ان يحمل هذه الكلمات بينة وأخذه  
فيكون جازيلاً لا يوازيها .. وجعلها لا  
باحسانها ..  
ويأتي دور الشاعر .. في الصفحة الثامنة  
قصيدة (أنا القاريه) والقصيدة من (البحر



# جبل النور

قف يا منظر العزلة على الزمان قد علا في قلبك المكنان  
موكب الروح والملائكة فيه سوسا الأنبياء في مَهْرَجَان  
ألقى الذكر فيه من ألقى الفجر وبعث الرزق كسحر الجنان  
وجراء وزمر والمصلح والحق والقام والمزوران  
والخارجت والمباخر كحل النطق بالحق وبالإيمان  
وعشاء المسامح في لقاء المولود المسوان

هذه سكة حصى القامح من الأمانات على الأمان  
قلبت موطئ رزق عمار ورواح عن شائر الأوطان  
سكة المسكين منها وفيها قلبه للعالمين صوت العنان  
جاءت منسجى وزهر ندي وعيون مقطير الفصيان  
بارك الله عليها وترابها حطام من كل باع وجان

إذا ما نظرت للكعبة العزاء فاستبدت لقاطر الأكوان  
فما بينة وهذا جهاء فاز فيه الخبيج بالفصوان  
حرم أمين وبنت حرام وبناء مظهر الأركان  
قد أطافت به الحلال والفساد كعقد الحمان  
والملوك حوله شامخات رجت في السماء صوت الأذان  
والسايح والتراوح شوى وحى الحسين منهم دين

«جبل النور» كحف عهدك بالوحي وعهد الرئوس بالقرآن  
أي سير أخط بالغار حصى حمار غار على جبين الزمان  
أشرق الفجر منه فاشتعل الليل منبأ وهل المشرقان  
وصل الأرض بالسماء حديث عقرى الظلال والألوان

## شعر معالي الاستاذ حسين عرب

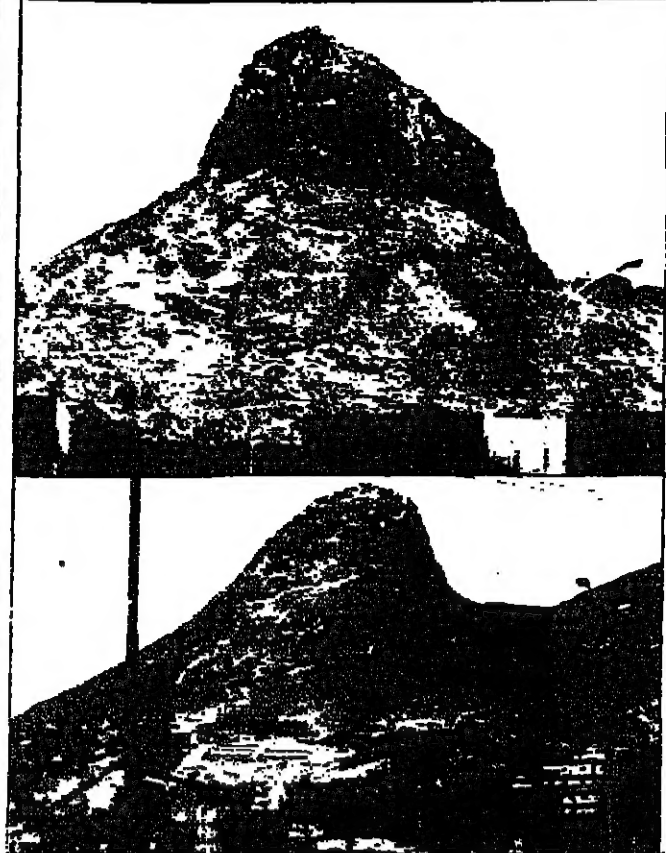


آية .. بعد آية .. بعد أخرى  
سور كالشجر .. بل هي أسمى  
الزفر واليطاخ .. ترؤل فيها  
كل رنج .. كأنه زفر الخلد

يا نبي الهدى .. عليك التحيات  
وعلى ألك الكرام وأصحابك  
كنت فينا ولم ترزل خير كاد  
أنقلد الناس من شروخ الخطايا

رب زحاك .. فالحادث شتى  
جمع الدين شملنا .. فافترقا  
ودعنا الخطوب .. من كل صوب  
الكتاب المنير فينا .. وفيها  
قد نسيناها .. وكما أخطأ الناس

غافر الذنب .. قابل التوب إنا  
يا مجيب المضطر .. إنا دعاء  
يا سميع الدعاء .. يا واسع الآلاء  
أيدي المسلمين منك .. بنصر  
لا تكلفنا لما عيئنا .. وقابل



## س في طور



## محمد عمر توفيق

○ ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٦ هـ  
○ درس في دار المعلمين الشرعية بالمدينة المنورة وتخرج من القسم العالي فيها في عام ١٣٥٥ هـ  
○ عمل مدرساً في معهد «دار الإيتام» بالمدينة المنورة  
○ ثم عمل بالإدارة العامة للبريد والمناقص واشغل منها في مطبعة الحكومة ثم إلى ديوان نائب جلاله الملك بمكة المكرمة ثم تقاعد ساء على طلبه  
○ عين وزيراً للمواصلات في عام ١٣٨٢ هـ ثم عهد إليه بإدارة الخرج والإقلاف بجانب عمله كوزير للمواصلات إلى نهاية عام ١٣٩٠ هـ واستمر في منصبه وزيراً للمواصلات إلى أن تعرض في عدة سنوات ساء على طلبه للراحة ولأعمال الفكر والأدب  
○ صدر له : ايمون يوميا في السمتي وقصة الروح والصدى  
○ وكتاب طه حسين والشيخان وكلها عدت من الإسرائي  
○ أسهم بنصيب وافر من خلال الصحافة والإذاعة في التزاع الخريكة الفكرية والثقافية في البلاد

رجوتك بالهوى ؟  
أداري في هواك وأنت سالي  
وأبدى صوقي فقول ما لي  
وتطفر دمعي وإليك أزنو  
لعلك راجي مما جرا لي  
أثنتك أستقي خبا ووصلا  
فكنت كما عهدتك لا ثباتي  
كانك ترتوي من دم عيني  
وبرضيك السمت في ما لي  
رجوتك بالهوى ويوم كما  
على عهد المحبة والوصال  
أهل بدلت قلباً غير قلبي  
وهل أسكت غورك في خيالي ؟  
أما والله ما غيرت عهدي  
ولا كان القلب من خصالي  
لكن حب الخن على فؤادي  
وماج الشوق في جوف الليالي  
فما للالعج المسكين إلا  
جراح الأسى والذكر الخوالي  
هود زاهر

## رسالة عمان الثقافية من : مفيد مخلد ..

○ توافد على (عمان) العاصمة أكثر من مئة مندوب يمثلون مختلف القطاعات الثقافية والفكرية والأدبية وهم جميعا أعضاء في رابطة الكتاب الأردنيين حيث عقدوا مؤتمرا عارضا في جميع القطاعات المهنية  
○ وكان قد سبق انعقاد المؤتمر يوم واحد أن جرى احتفال بفتح الجوائز التقديرية لأحسن كتاب في مجال الدراسات والنقد الأدبي والقصة القصيرة والرواية المسرحية وأدب الأطفال  
○ ول بداية المؤتمر ألقى رئيس الرابطة الدكتور هاشم باغي رئيس الكلية الثالثة - استغاثه أمام الهيئة الأدبية الجديدة لفتح المحاسن نالها الرئيس - حين جمعة أمينا وكنت نتائج المؤتمر حيث فاز الأدباء  
○ الدكتور هاشم باغي رئيس الكلية الثالثة - استغاثه أمام الهيئة الأدبية الجديدة لفتح المحاسن نالها الرئيس - حين جمعة أمينا وكنت نتائج المؤتمر حيث فاز الأدباء

## رسالة بغداد الثقافية من : معتز محيي عيسى

○ انتقل إلى رحمة الله قبل أيام الشاعر العراقي المعروف حافظ جيل الذي ولد في بغداد ١٩٠٨ وهو من عائلة دينية معروفة تدعى بالجيل .. وقد لمع شاعرا في الأوساط الأدبية والشعر منذ نعومة أظفاره وتعلم على يد والده عبد الجليل آل جيل والموسم من القاصي وأخذ بعض الدروس من عبد الوهاب النقيب  
○ وبعد ذلك التحق بالدراسة الثانوية في بغداد أول في بيروت للدراسة في الجامعة الأمريكية عام ١٩٢٥ درس علوم الطبيعة .. ولكنه رغم ذلك لم يتقطع عن كتابة الشعر ونظم القصائد الوطنية  
○ وأسس مع جماعة من الأدباء جمعية الفكرة للثقافة العراقية التي كان من أركانها الراسل  
○ حصل الطالب إحسان شاكر الدوري على درجة دكتوراه فلسفة في القانون عن رسالته الموسومة «المسؤولية المدنية المأخوذة من ثلاث البحار بالنظر بواسطة السفن» ورسالة تعالج استخدام الموضوعات الفلكية والمعاصرة في القانون  
○ كلية الآداب بجامعة الموصل ناقشت أطروحة الماجستير المقدمة من قبل السيد عبد السلام جندوب أحد والموسم في كتاب الموسوم في الشؤون الناقية .. مع دراسة تطبيقية لكتاب تجارب الأمم - لسكويه - تناولت الرسالة كتاب الدواوين وأثرهم في عملية تدوين التاريخ كما ألفت الطلاب من حيث الهدف والنص واللوب عن قيمة المؤرخين المحدثين  
○ وقد عزز فرضيه بطبقات عملية أجراها على كتاب تجارب الأمم لسكويه  
○ الشكليات الفنية في شعر البائي دراسة نقدية موضوع البحث الذي نال عنه الألب والناشر

○ صدر عن دور القادسية للطباعة في بغداد كتاب قانوني جديد للدكتور محمد كاظم الطاهر حول الآثار القانونية للتخطيط الاقتصادي في نطاق الملكية الاشتراكية .. وقد تناول المؤلف الموضوعات التالية : الإطار الفلسفي للتخطيط الاقتصادي - خصائص التخطيط الاقتصادي الاشتراكي والاشتراكي - القوى القادسية للحظة الاقتصادية وأثرها -  
○ مجلة أسماء التراث العربي - لتاسمي - القصيدة التي تصدر عن جمعية أسماء التراث العربي لتاسمي في بغداد صدر العدد (١٦) منها وكان يضم المواضيع التالية :  
○ معركة نابوند عام ٦٤١ م - النفس الإنسانية والكيف بميزات الإسلام - السراج والوعاء في معجزة الآراء والنراج - أفعرة البيوتية في الدولة العتانية - الفرس واليهودية والدين - العلم والدين ونظرة الإسلام - موقف الإسلام من الشعر بالإضافة إلى الخواص الثقافية الأخرى  
○ سامي عاشور

○ وفاء على (عمان) العاصمة أكثر من مئة مندوب يمثلون مختلف القطاعات الثقافية والفكرية والأدبية وهم جميعا أعضاء في رابطة الكتاب الأردنيين حيث عقدوا مؤتمرا عارضا في جميع القطاعات المهنية  
○ وكان قد سبق انعقاد المؤتمر يوم واحد أن جرى احتفال بفتح الجوائز التقديرية لأحسن كتاب في مجال الدراسات والنقد الأدبي والقصة القصيرة والرواية المسرحية وأدب الأطفال  
○ ول بداية المؤتمر ألقى رئيس الرابطة الدكتور هاشم باغي رئيس الكلية الثالثة - استغاثه أمام الهيئة الأدبية الجديدة لفتح المحاسن نالها الرئيس - حين جمعة أمينا وكنت نتائج المؤتمر حيث فاز الأدباء  
○ الدكتور هاشم باغي رئيس الكلية الثالثة - استغاثه أمام الهيئة الأدبية الجديدة لفتح المحاسن نالها الرئيس - حين جمعة أمينا وكنت نتائج المؤتمر حيث فاز الأدباء









## نتيجة مسابقة الاسبوع

• أحبائي أصدقاء الروضة :

تلقت الصفحة اعداداً كبيرة من رسائلكم وهي جميعاً تحمل الحل الصحيح للمسابقة . وكان الحل هو « شهر رمضان » وقد تلقينا الحلول من الأصدقاء في :

• مكة المكرمة :

صدقة محمد سعيد صدقة  
فتية وسير عبد الله على  
الحري - بهجت محمد سعيد  
صدقة فتية - افتان محمد  
حسن نوح - فوزية محمد  
سعيد بن علي زيدان - محمد  
عبد الصمد محمد نوح -  
رائية عبد الحميد مسم -  
شمس محمد حسن نوح -  
نجلاء يوسف محمد عبدالله -  
ولي محمد نور قطب - فارس  
شباب عواس العصيمي -  
ياسين سراج قاروت - بام  
سراج قاروت - بام سراج

قاروت - حسن محمد مختار

الدين فليان - عادل صالح  
الهيج - مارية محمد عثمان  
عزيز خان - محمد هاشم  
احمد كيتي - هاني هلال  
حجازي - وهيم هلال  
حجازي - هتان هلال حجازي  
- ناريان سعيد ادريس -  
رعدة طلال عمر الوديعي -  
محمد احمد يوسف  
تركستاني - مثال ابويكر  
خوج - امانى تركي العتيبي  
محمد شباب عواس  
العصيمي - نوال سعيد  
ادريس وعصام سعيد ادريس



• كامل ووالد وفاتن محمد الوكيل - اصدقاء جدد للروضة من جمهورية مصر العربية .

### أنشودة للصغار

الكلب يشوي ضاحكا  
أقراصه في الفون

والهر يطبو ككة  
يدقيها في الجرن

وقطة في النافذة  
راحت تخطئ ثوبها

وتكسر الدجاجة  
مزهوة بنعلها

كلثوم محمود الحسن  
خان

### أصوات

صوت السيف : صليل  
صوت القلم : صرير  
صوت المساء : خورير  
صوت الأجراس : رنين  
صوت الكلب : نباح  
صوت القط : مواء  
صوت الحمام : نهيق

صوت الحصان : ههيل  
صوت الحمام : هديل  
صوت الأسد : زئير  
صوت الطائرات : أزيز

سهم عبد اللطيف الاحمد  
من الرياض

## حكايات المساء

قبل زمن طويل قامت الحرب في بلد بعيد هدمت المباني وخربت الزرع وقتلت الناس وشردت اعدادا كبيرة من النساء والأطفال . وتركت البلد في خراب تام . وبين هؤلاء كانت امرأة لها طفل يسمى ( سيفرين ) وكان لطيفا وجيلا . وفقدت زوجها في هذه الحرب ولم تجد ما تقتات به في هذا البلد او تطعم منه سيفرين فقررت الهروب الى مكان آخر بعيد عن هذه الحرب . فحملت ابنها

وصرة صغيرة فيها بعض الملابس القديمة المتبقية وأخذت تسير بالليل والنهار على غير هدى ولا تعرف الى أين . وظلت كذلك عدة ايام حتى ظهر لها انها وصلت الى بلد آخر مجاور ليس فيه شيء من ظلال الحرب فالاستقرار والسجواميس والاعتماد ترعى حرة طليقة وسعيدة والارض تقطعها الزروع الخضراء والناس رجالا ونساء وصبية وبناتا يعملون في جد غادين ورائحين . من يفلح الارض

ومن ينقل المحصول ومن يسقى الأحصنة والأطفال حولهم يلعبون ويقفزون في الهواء وراء الفراشات الطائرة . عرفت الأم انها وصلت الى بر الأمان حيث تأمن على حياتها وحيات ابنها الصغير الباقي الوحيد لها من الحياة وكانت تحبه حبا يزد على الوصف . ونظرت حولها فوجدت قلعة كبيرة يملكها رجل غنى فقصدت اليها وحكت قصتها لصاحب القلعة وكان غليظ القلب ولكنه كان في ذلك الوقت في حاجة الى خادمة . فقبلت المرأة ان تقوم بذلك العمل بالرغم من انه عاملها بأقل من ذلك بكثير . وكذلك سيفرين عومل بمنتهى القسوة والغلظة ولم يسع كلمة طيبة من صاحب القلعة أو من أي أحد يعمل هناك

## الصندوق المجهول

رغم انه كان رقيقا ودائماً الصداقة للجميع ولا تفارق الابتسامة وجهه الصغير . ولكنه تعلم الصبر مثل أمه التي عرفت انها يعيشان وقتاً صعباً ولابد لهما من مسيرة قسوة الحياة ويعملان بكل قوة وصدق ليكسبا لقمة العيش التي تقيم أودهما وتعينهما على المواصله والاستمرار . وظلا على ذلك الحال الصعب والحياة القاسية حتى وصل سيفرين الى من العاشرة من عمره وكان يجلس تحت شجرة يحادث عنزة صغيرة ويشكو لها همه من انه في هذا اليوم لن يحتفل ببلوغه العاشرة أحد . ولم يجد من يقدم له هدية ولو صغيرة ولو حتى كلمة طيبة فصح دموعه ساخنة من فوق خده وتلمس ان يقدم له

## كتبها عبد المقصود حبيب

شيئا جميلاً يخفف عنه احزانه ويعيد البهجة الى قلبه مثل الأطفال الآخرين . وبينما هو سارح في افكاره نادته زوجة صاحب القلعة بصوتها الغليظ وقالت - سيفرين .. تعال هنا .. ساعدني في نقل هذا الصندوق الكبير لنضعه في داخل حجرة الخزين وأريد وضعه تحت النافذة . فقفر اليها سيفرين خوفاً من شدة عقابها اذا تباطأ . وحاول بكل قوته تحريك الصندوق الخشبي الكبير من مكانه حتى نقله معها الى المكان الذي ارادته . ثم مسح العرق المتصبب على جبهته وقال - أوه .. انه ثقيل جداً .. لابد ان فيه أشياء كثيرة . هذا ما سوف نعرفه في الاسبوع القادم باذن الله

## أول أمهات المؤمنين

• خديجة بنت خويلد .. هي أولى أمهات المؤمنين . وقفت الى جانب الرسول في سنين الاضطهاد الأولى وتوازره وترعاه وتؤمن عليه ما يلقي من قرش في سبيل رسالته . وكانت وحدها التي جانبه حين رجع من غار « حراء » مرعداً مذعوراً . وقد نزل عليه امين الوحي رسولا من عند الله يلقي اليه الآية الأولى من القرآن : « اقرأ باسم ربك الذي خلق » . ولقد كانت ثقة السيدة خديجة في محمد صلى الله عليه وسلم الذي احبته وصدقته وأمنت به حتى الرمح الأخير . تضفى جواً للثقة على المراحل الأولى للعقيدة التي يدين بها اليوم واحداً من كل ستة من البشر

وقد بقيت السيدة خديجة مع الرسول خماً وعشرين سنة . وماتت قبل الهجرة بثلاث سنوات . وصحبة عنها في تلك الفترة العصبية بده مرحلة من مراحل الجهاد اذ حدثت الهجرة التي يؤرخ بها المسلمون حتى اليوم

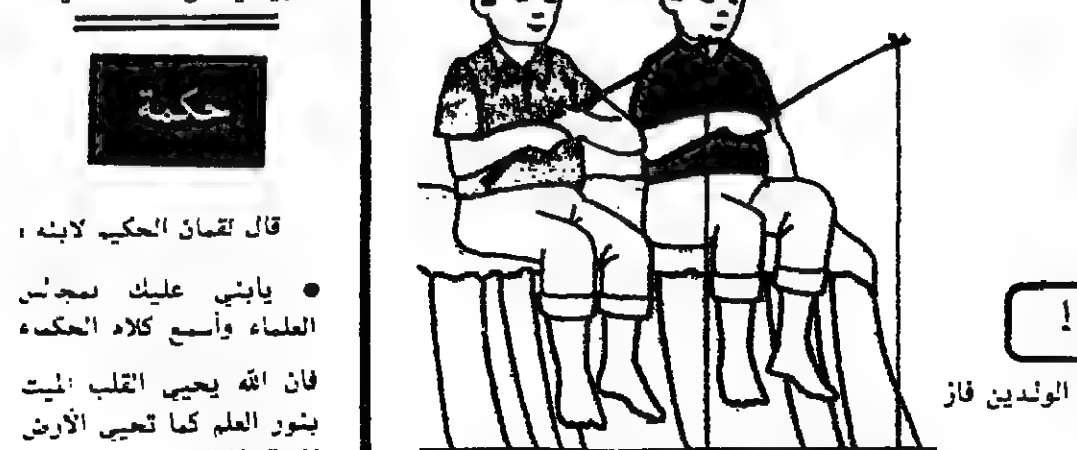


• حياة الرسم

### فوازير

• ما هو الشيء الذي له سيقان ولا يمشي ؟  
• قبة خضراء فيها عبيد سود ؟  
• أنظر الحل في مكان آخر .

يدر عبد الرحمن الهويدي



• قال لقمان الحكيم لابنه :

• يا بني عليك بحسن السلوك وأوسع كلام الحكمة

• فان الله يحب القلب الحليم

• بشور العلم كما تحيي الأرض الميتة بالطر .

حسن محمد الحداد

## أحسن !

• ما احسن السلام بريئة الايمان  
• وما احسن الايمان بريئة النفاق  
• وما احسن التقى بريئة الغضب  
• وما احسن العلم بريئة النقص  
• وما احسن العمل بريئة الترفق

محمد عمر تكروني

## أصدقاء الروضة



• دينا محمود شهاب



• سبيع الله خان



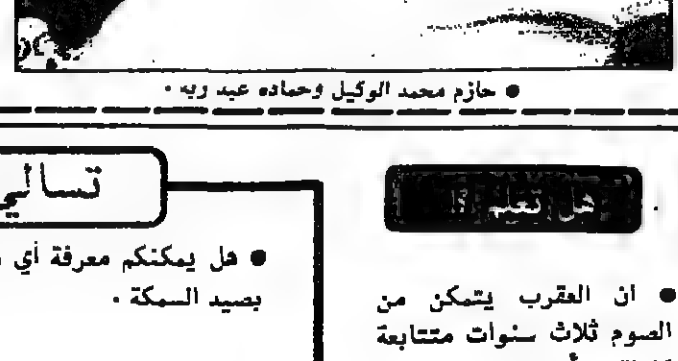
• امين ابراهيم الزهراني



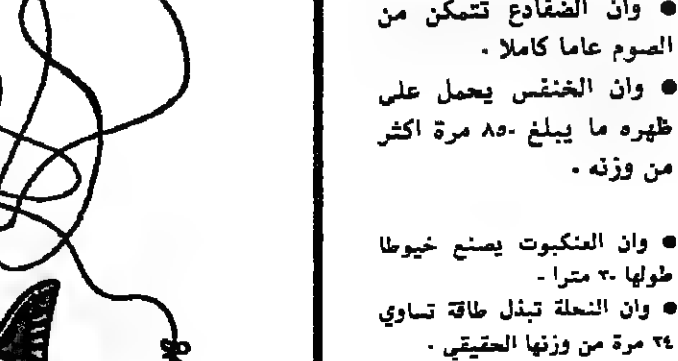
• عبدالله سليمان عبدالله



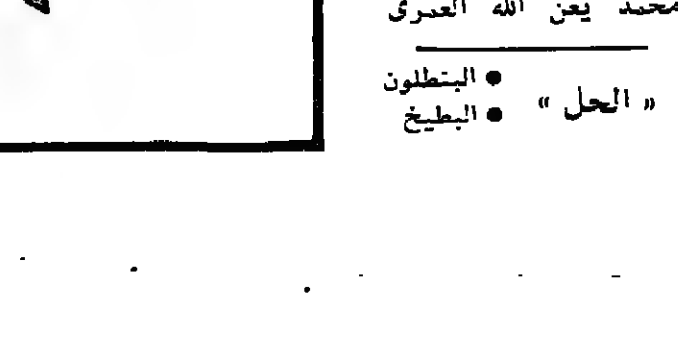
• خالد حامد القشاشي



• شادي بنون

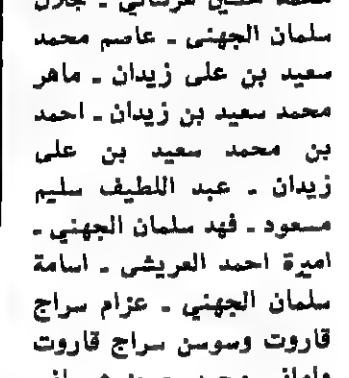


• ولاء عمر رضوان

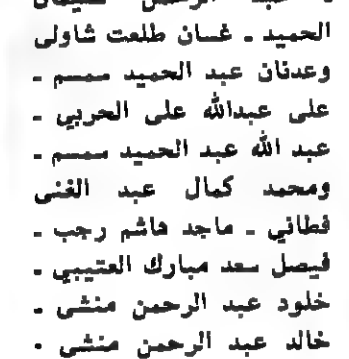


• سامية حمدان

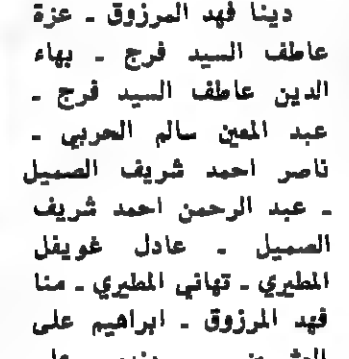
## أصدقاء الروضة



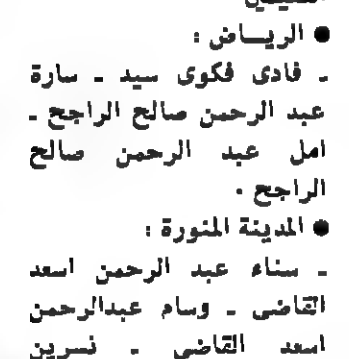
• دينا فهد المرزوق - عزة



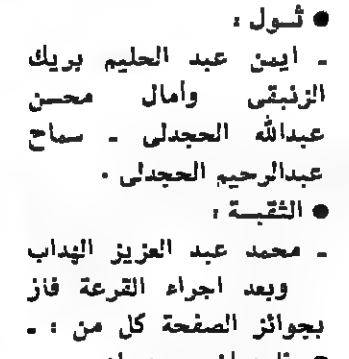
• عاطف السيد فرج - بهاء



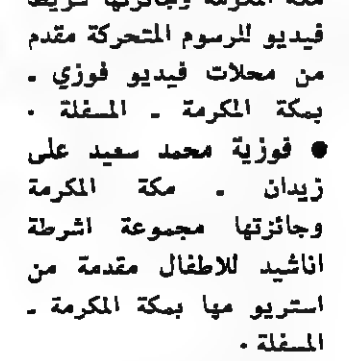
• الدين عاطف السيد فرج -



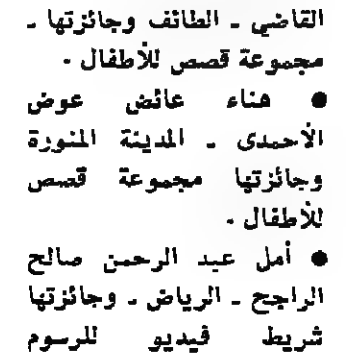
• عبد المعبى سالم العربي - ناصر احمد شريف الصميل



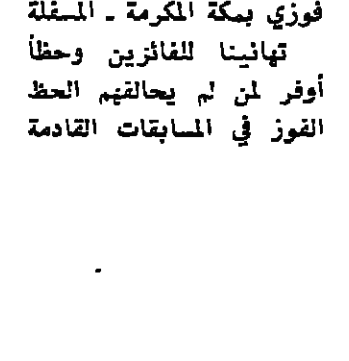
• عبد الرحمن احمد شريف الصميل - عادل غويفل



• المطيري - تهاى المطيري - منة

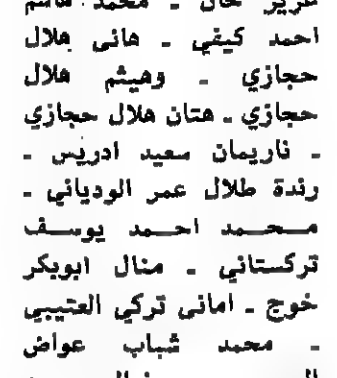


• فهد المرزوق - ابراهيم على العثيمين - بندر على العثيمين



• الرياش :

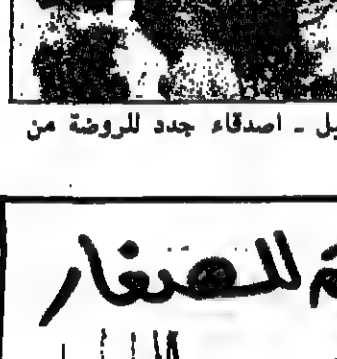
## أصدقاء الروضة



• فادي فكي سيد - سارة



• عبد الرحمن صالح الراجح - أمل عبد الرحمن صالح الراجح



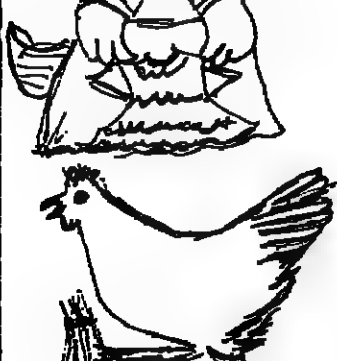
• المدينة المنورة :



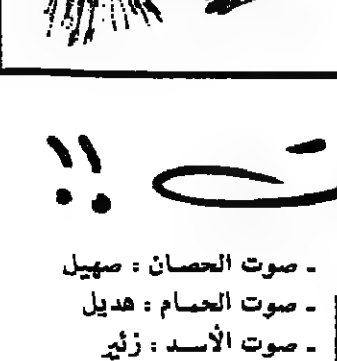
• سناء عبد الرحمن اسعد القاضى - وسم عبد الرحمن اسعد القاضى - نرين



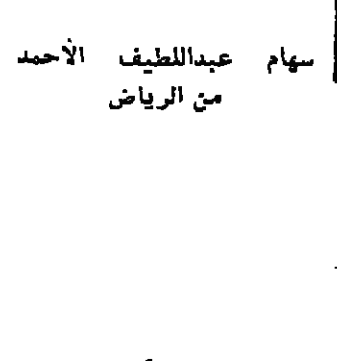
• عبد الرحمن القاضى - ثول



• امين عبد الحليم بريك الزبيلى وأمال محسن عبدالله الحجديلى - سماح عبد الرحيم الحجديلى

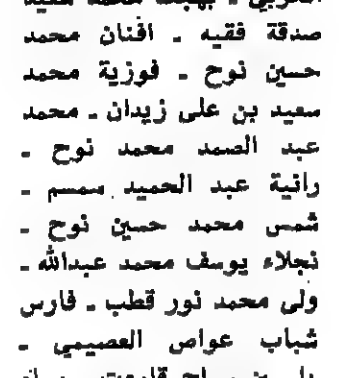


• الشقة :



• محمد عبد العزيز الهداب وبعد اجراء القرعة فاز بجوائز الصفحة كل من :

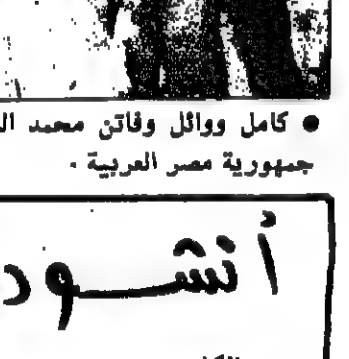
## أصدقاء الروضة



• ناريان سعيد ادريس -



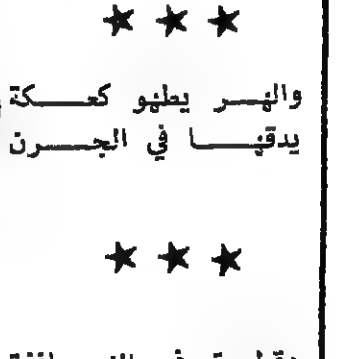
• هتان هلال حجازي -



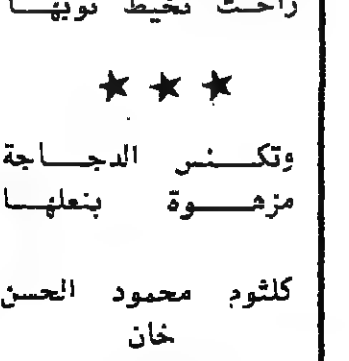
• فوزية محمد سعيد بن علي زيدان - محمد



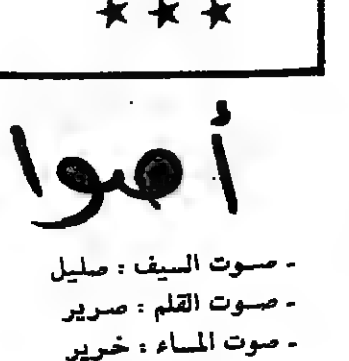
• رعدة طلال عمر الوديعي -



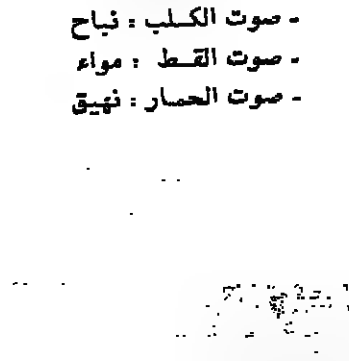
• محمد احمد يوسف تركستاني - مثال ابويكر



• خوج - امانى تركي العتيبي



• محمد شباب عواس العصيمي - نوال سعيد



• ادريس وعصام سعيد ادريس



# الرأي الصحفي

ما هو الصحفي؟

لما قبل ان انضم اليها .. لم اجد رأيا صحفيا يتفق وضعها مع ما فيقول الطرف الاخر .. نعم هذا الوضع حاصل .. وسعمل على تغييره .. الا من يتحمل باقتناع ان الخطأ طريق للصواب ..

لم اجد يوما مسؤولا يعرف بالتقصير ويحاول التلافي الا اولئك الذين يقدرزون اخلاص الكلمة .. مع الانفس الرأي الصحفي يتعد والمسؤول ينكر في كثير من الاحوال .. بل ويعمل الوضع الى ظاهرة اخرى غير تلك التي عاجلها النقد اساسا .. وبالتالي يتحول الملح في نظر هؤلاء الى سكر .. وامامك خياران اما ان تستمر معهم على الطريقة .. واما ان يخلق النقد بالأساس الشخصي وهو اسوأ طريقة في اي نقاش كان ..

من هو المسؤول الذي اعترف يوما بالتقصير ؟! .. الواعون من هو المسؤول الذي احتضن الرأي الصحفي بود وحاول ان يصل معه في ظل ذلك الى الحقيقة ؟! الذين يريدون الوصول الى الحقيقة واصلاح الخطأ بافضل السبل ولكن تظل في ظروف معينة محاولة تغطية التقصير .. وتبوير المسؤول خطأ ادارته واظهار نموذجها هي البصيلة

والعالية في الموقف المواجه للرأي الصحفي ..

○ ويظل في نظري المواجه جدا جدا الشجع مسؤول هو ذلك الذي يستطيع ان يرفع اصبعه في وجه الضمير ويقول نعم نحن مقصرون .. ومن طبع البشر الخطأ والتقصير ..

وتظل القضية هي نظرة الصحف التي تواجه بها .. الرأي الصحفي .. هناك جبهة بين الرأي الصحفي الناقد وبين معظم القطاعات وهذه هي الحقيقة .. لانا مع الانفس لارأي في هذا الرأي الناقد الا نوعا من التجريح والانتقاد .. التي اطالب مختلف القطاعات بان تبحث أولا في «مصادقية» الرأي الصحفي ومعالجته ؟!

عندما يستجد ان الرأي الصحفي الناضج شرعية من الرأي الاجتماعي العام يشد الحقيقة ويهدف الى تحقيق المصلحة العامة ..

وعندما ايضا اتق تماما في ان اي مسؤول حين يكشف هذه الصفة بصدق .. سيعلقها هو على صدره .. ويقابلها بالمثل من الإنصاف ..



وفي عكبة الاخاهين تضع الحقيقة ويضل التشب بالشواخص ..

○ التي خذ الان .. بعري القصير جدا في ميدان الصحافة .. وتتابعي

○ من المؤكد ان لكل منا رأيه .. ولكل منا وجهة نظره ايضا .. وقد يختلف في الرأي .. وقد تنق .. ولكن المهم في الامر ان تظل فوارق الرأي بعيدة عن مضمار الرد فلا تغسل له قضية .. وهذه ايضا هي «اهداف» النقاش البناء مادامنا جميعا ننشد الحقيقة .. ولا شيء غير الحقيقة ..

○ وتظل ارضية النقاش في ظلال هذه المعاني يوحا لا تتجرا الا حين تتحول المسارات الى جدل «بينظني» .. تنظر انت الى الشرق وينظرون هم الى الغرب .. او عندما تعلق تلك المسارات بقضية «الرد» فيفتح الرأي ويتحول الى غير هدفه ..

○ والرأي الصحفي شرعية من «مكتوبات» الرأي الاجتماعي العام .. بل يمكننا ان نقول بأنه الشريحة الامم .. لانه العنوان المبر لكل مكونات الرأي العام ..

○ والظاهرة الصحية للرأي الاجتماعي تقاضي كثة الزاء وتبداي النقاش .. ولكن تظل — كما قلنا في البداية — الحقيقة هي الصالة المشدودة ولا شيء غيرها ..

○ ويفترض ان يكون هناك المزيد من الانفتاح حول هذا الرأي في سبل الوصول الى الحقيقة .. لا ان ندير الظاهر له او نحوله عن مساره الصحيح اما يجعله جدلا بينظني او يعلقه بالأسئلة الودية ..

○ انقل هذا المقروض .. ولكن

من غير رتوش

● المرأة عزيزة على الرجل مرتين .. يوم يتزوجها .. ويوم يدفنها ..

● المرأة الدمية توجع القلب والمرأة الجميلة توجع الرأس ..

● اجمل العيون واكذبها عيون النساء ..



## أنا وانت

حين احاورك .. يبدو حوارك مستحيلا .. وحين اصارحك تكون صراحتي مبعث ألمك فتعيش لحظات الالم .. والمعاناة .. وترسم على وجهك (علامات الشحوب)



المرأة .. في حياتك .. اصبح اهتمام .. وعلامات استفهام متتالية .. ورغم هذا تتأمل المرأة .. هي حياتك .. هي عمرك الذي لا ينتهي أبدا ..

وتظل تقاوم نفسك .. وتكره الحقيقة .. وتصرخ في وجه كل النساء .. لتبدو (رجلا) تصرخ وتغضب وترفض القرار .. أي قرار .. تتوصل اليه (امرأة)

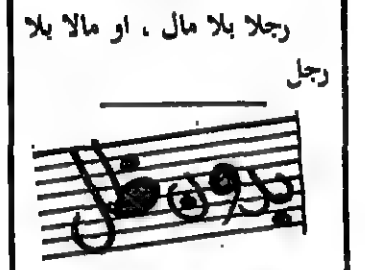
ويبدو انك ما زلت تؤمن (ان النساء ذاقنات عقل ودين) وبما كان هذا صحيحا ولكن — تأكد ايضا (ان كيدهن عظيم) اذا أنت رجل .. وانا امرأة .. فهل نجازف ودخل مرحلة التحدي ودرى من سيكسب .. ومن سيتصمر في الانتصارات ..

انا بطبعي استعمل (كلمة) واحدة هي (الانا) لاني امرأة احاول ان اكون الوحيدة في الوجود بأفكاري وأرائي .. واستخدم دموعي سلاحا حاديين .. حين يخلو المعركة .. وأنت كرجل يجب ان تكون قويا ..

ودعم تلك القوة التي تمتلكها .. استطاع في لحظة ما ان انكسر



حين تسألين القرار .. لك ان تجاري .. رجلا بلا مال .. او مالا بلا رجل



الخططات معظمها لا ماء .. ولا ارضية .. ولا امانة .. ولا خدمة حافية .. ومع ذلك يصرون على تسميتها «مخططات حديثة» وعلى ارق المستويات وبالفضل المواصلات .. و ... و ...

المدار لست ادري كيف توافق البلدية على الترخيص لكل هذه المخططات ؟؟

الساكنون .. يعانون .. ويشكون .. وحين تسألهم «ايش صبرهم على المرح؟» يقولون لك امر منه ..

○ مرور مكة المكرمة قام بتزيين حوالي مائة (مرأة) عاكسة في شوارع العاصمة المقدسة وهذه (المرايات) بالاضافة الى فوائدها المروية فانها تعد دليل على التطور المروى الحديث كما قال احد مسؤولي الموز ..

ونحن نقول صحيح .. والملاحظ ان بعض هذه (المرايات) مركب بالقلوب وهو ما يحتاج الى تعديل .. ولأنه في الطريق او الخط السريع ؟!



يوح السهوق

منيتي ليلة مع صدق الوعد

ننقش الفرحة على همس اللقا

وارمي عسري بين ايديني وابتمد

ما ابي (عمرن) تعلق به شقي

وشيقول الناس ؟؟ لو صادفت أهد

وانتظر مجروح ما عاد به رجي

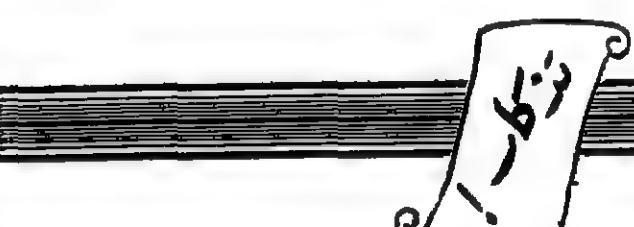
يعلم الله ما تسببت لها ابد

هي سبب جرحي وهمي والعنى

كلما لديت عنها ياسعد

لاحقنتي برمش صويني الردي

عليك



● اكتشفت في اجدي الرحلات الصحفية ان الزميل العزيز جدا سعد الشوعي يحب الهروب الى جمال الطبيعة والتأمل المستمر فيها ..

(فالشوعي) في هذه الرحلة كان يقضي معظم اوقاته في حديقة الفندق وكان يسم (اذنيه) لكثير من الاصوات التي كانت تتاديه—انه لا يلاحظ الانصراف عن رحيله الفضل ..

اكتشفت اخيرا ان افضل طريقه لتعلم تفكيره هو ذكر (طاري) (المزبه) ..

وحيث (دليت) الزملاء على هذه الطريقه (كفشوا) فيها ..

كلما ارادوا التوضي اخبروه بان المزبه على التليفون ويأتوا اخيرا يركض ليجد الموضوع مجرد مقالب مضحك ..

هائلة مسافرة

اليك عني ..

لساعات كئي لم تعد قادرة على ان تمتد اكثر لتحتوي (عنقوانية) الوله .. والليل .. والسهرة لقد اضاني طول التعامل القاسي مع لحظات الصبر وارتقت معها الغلظة بعد ان ظلت وحدها هي التي تركب اشربة الصمت الممتدة على جوانب الطريق النائم ..

آخر حطة

في ليال الفرة الملت لك الاشواق ..

جمعت الحنين وحملتني معي ساعة لقاء عليها تصف لك ..

حجم معاناتي لحظة أن تبدي

صديق وداعيا



على قيثارة قلبك !!

ومغرت بيمك فأتركني في بحرك أصبح بعبارا واقبلني روحا ما عرفت من قبلك حبا جبارا وأفنت نفحاتك في صدري ستجدها نظمت أشعارا (هود زاهر)

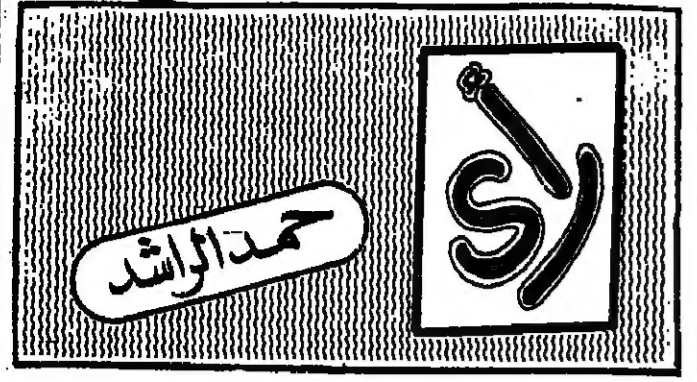
وانتهت قسات شعوري وفجرين بفضلك أنهارا لولاك لكنك الى حينى أتلش دربي محتارا لكنك فجرت حنيني فغدوت بفضلك اعصارا لماتك جعلت من قلبي فنانا يعزف قيثارا

في روضك تزرعني عشا تحمدينى زهرا وثمارا وبفيلك تورق موهبتى بالليل وتأتلق نهارا فكأنك نجم يجذبني لأظلل بقلبك دوارا وكأنك ربح تدفعني وكأني طعتك مغتارا









## وبضدها.. تتميز الأشياء

● مضى الآن أسبوع كامل على بداية أولمبياد لوس انجلوس ومنذ اليوم الأول ونحن نتابع لائحة الشرف وقائمة الميداليات لعل نعلم أن تلميح اسم إحدى الدول التي تملك ناصية المنافسة.. منافسة أميركا على الصدارة.. ولكن هيهات.. فقد ذهبت توقعاتنا أدراج الرياح.. فبعد اليوم الأول وأميركا تتصدر اللائحة وتضع رجلا على رجل وتدخل السجائر الفاخر.. بعد أن ابتعد عنها أقرب المنافسين.. ويبدو أنها ستحتكر ٧٠٪ من مجموع ميداليات الدورة.. بعد النجاح الساحق والمذهل الذي يحققه أبطالها في شتى المسابقات بما فيها تلك التي لا ترجو منها أملاً كالجمباز والدراجات..

● والاكتساح الأميركي لمسابقات الأولمبياد في مرحلته الأولى أفقد الدورة طعم المنافسة الحقيقية التي كنا نشاهدها في الدورات الأولمبية السابقة..

فقد وضع جليا تأثير غياب الروس والألمان الشرقيين عن مسرح المنافسة.. الأولمبياد.. الأمر الذي يوحى للتابع أن أميركا وحدها هي التي تشارك في الأولمبياد بعد أن نالت نصيب الأسد من ميداليات الدورة بدون صعوبة تذكر لقياب المنافسين.. تماما كالفرق الذي يغزو بطولة الدوري قبل نهايته بأسابيع.. فلا يجد طمعا لغزوه.. فضدها تتميز الأشياء.. ولذة الفوز تكمن في شدة المنافسة وارتقاع حدة الصراع..

● لا شك أن غياب الروس والألمان الشرقيين قد سرق من هذه الدورة الناجحة جدا الأثرية رغم كل ما فعلته أميركا لتحل العالم على نسيان آثار هذا الغياب..

● في الأيام الأولى ظهرت الصين الشعبية بقوة رئيسة واستبشرت خيرا إلا أنها سرعان ما تراجعت لتتقدم كندا وهكذا.. تراجع الألمان.. المهم أن المنافس القادر على مقارعة أميركا ومشاطرتها شرف زعامة الأولمبياد غير موجود.. بعد غياب المصالحين الذين لو شاركوا لكان هناك كلام آخر.. ولشبهت الدورة تنافسا مشريا في معظم مسابقاتها ولشاهدنا ملحمة كبرى في الإعجاز الرياضي لعدد كبير من الأبطال الأميركيين والروس والألمان الشرقيين فهم زعماء الألعاب الأولمبية.. ويستحيل على أية دولة في العالم أن تفوز بزعامة الأولمبياد غير الأبطال الثلاثة المتصدرين رسميا.. فالأولمبياد بات حركا على الزعماء الثلاثة وسيظل كذلك إلى أجل غير مسمى..

**القلب وما يهوى !!**

رغم تقديم رسالة تلفزيونية يومية من لوس انجلوس وتقديم فقرات رياضية شيقة لمختلف المسابقات.. السباحة.. ألعاب القوى.. البيجوت.. السلة.. اليد.. الملاكمة.. الخ.. إلا أن السواد الأعظم من الجمهور الرياضي يفضل متابعة مباريات كرة القدم الأولمبية رغم تقديره لهذا الجهد المبذول في نقل وقائع وأحداث تلك المباريات ورغم إعجابه الشديد بالإنجاز الرياضي الرفيع الذي يحققه أبطال العالم في شتى الميادين.. فتجد هذا الجمهور وهو يتابع الرسالة التلفزيونية ينتظر بفارغ الصبر انتهاء الفقرات الخاصة بالملاكمة والمصارعة والسباحة.. حتى يلتقي بفقراته المفضلة الخاصة بمباريات لكرة القدم..

**«كوستاريكا المقلب» !!**

إن كان لابد من تحديد أسوأ الفرق الكروية التي وصلت لوس انجلوس ولا تستحق أن تتأهل شرف الوصول واللعب ضمن دور ال ١٦ لنهائيات الدورة فأننا لن نجد «كوستاريكا» هذا الفريق البزير المريض الذي لم يتخرج بعد من مدرسة الكرة الحديثة والذي لم يتعرف بعد على أجيال الكرة.. لقد ساءل القدر ليكون كيش الفداء في مجموعته ويكون جيرا تصعد عليه مصر لدخول دور الشائنة.. ويكفي هذا الفريق الذي يمثل بلدا تجهل بعدالها للعرب يكفي أنه أسوأ فريق في الدورة لمستواه الفني متواضع إلى حد العجول..

ميركوب عليه لقب الفريق «المقلب» في الدورة !!



هكذا أعلن الألمان أمام متخبيهم نحر مناجم الذهب والفضة - صورة بالهاتف خاصة بالدورة -



هدف الماني في المرمى السعودي - صورة بالهاتف خاصة بالدورة -

# البرازيل والألمانيا في الطريق إلى مناجم الذهب والفضة



ناشئة الملكة لكرة الطائرة

## طائرة الملكة تصل المنافسة

وصل منتخب الملكة لكرة الطائرة للناشئين إلى المنافسة يوم أمس الأول في زيارة لدولة البحرين تستغرق أسبوعا واحدا وسيطلع المنتخب خلال هذه الزيارة ثلاث مباريات ودية مع منتخب الناشئين البحريني لكرة الطائرة.

وقالت هذه الزيارة ضمن الاستعدادات لبطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للناشئين في الكرة الطائرة والتي ستقام في الدوحة في نهاية الشهر الجاري.

**بطل الكأس يعسكر في أثينا**

غادر القاهرة إلى أثينا فريق النادي الأهلي لكرة القدم لتألقه في مسكر تدريس يقام في جزيرة تيس لمدة عشرة أيام وذلك تكريما له بمناسبة فوزه ببطولة كأس مصر.

كما يقام هذا المسكر ضمن خطة أعداده للقاء فريق نادي أسك - ساحل العاج - المحدد لها يوم ٢ سبتمبر القادم في دور الشائنة لبطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس.

ويتكون الفريق من ١٦ لاعبا وإداريا برئاسة المستشار عبدالمجيد محمود عضو مجلس إدارة النادي.

فازت ألمانيا الغربية على منتخبها لكرة القدم ٦ / ٠ في المباراة التي أقيمت بينهما فجر يوم أمس في استاد ستانفورد في بالو التو في إطار المجموعة (ج) الدور الثالث - وكانت نتيجة الشوط الأول ٤ / ٠ لصالح الفريق الألماني ولقد أقيمت المباراة في طقس جميل وقد أضره الملعب في الشوط الثاني من المباراة التي شهدتها حوالي ٢٦ ألف متفرج وأدار المباراة الحكم الروماني إنيما.

**هذا هو أول الطريق**

أضاف السيد عبداللطيف السحلاوي وزير الشباب والرياضة بالملكة الغربية بالعلاقات التي تربط بين دولة قطر والمغرب ووضعتها بأنها علاقة وطيدة وأخوية ومستمرة لما فيه الخير للشعبين الشقيقين في شتى المجالات وخاصة في مجالات الشباب والرياضة مشيرا إلى أن هناك تبادلًا دائما للخبرات والزيارات بين البلدين لتطويع هذا القطاع الحيوي.

وقال الوزير الغربي أن التصريحات العربية بصفة عامة لم تصل بعد إلى درجة من النضج وتحمل المسؤولية بالقياس بما تحصل عليه هذه التصريحات من أهمية وما تحظى به من تشجيع ودعم مشيرا إلى أنها لم تستطع حتى الآن أن تترجم هذا الدعم والالتزام المعلق عليها.

وأشار إلى أن كرة القدم في العالم العربي أخذت مسارا جديدا في محاولات لإزاحة وإثبات وجودها ولكن مقارنتها بالكرة الأجنبية أمر غير وارد نظرا لاختلاف الظروف والظواهر ويمكن أن نقول أن العالم العربي قد بدأ أول الطريق في هذا المجال وعليه مسؤوليات جسيمة في المستقبل وفي كل تنظيماته الكروية فيما يتعلق بترجمة طريقة ممارسة هذه اللعبة حتى تسعد المرحلة ما بعد أولمبياد ١٩٨٤.

غير أن الفريق الألماني خسر جهود مدافعه ماتفريد برونفيلد الذي أصيب في قدمه اليمنى قبل انتهاء المباراة بضعة دقائق.

وبذلك تأهل فريقا البرازيل وألمانيا الغربية لكرة القدم لدور الثانية في مسابقة كرة القدم الأولية وأصبحا مرشحين للفوز بالبلدين الذهبية والفضية.

إلا أن فريق البرازيل تصدر المجموعة برصيد ستة نقاط حيث أنه لم يتزعزع قط في الدور الأول وذلك بعد أن فاز على فريق المغرب بهدفين مقابل لا شيء في استاد روز باول هنا حيث تحول البرازيليين إلى أسلهم التقليدي في اللعب مع ازدياد تقويم بانفسهم.

وجاء فريق ألمانيا الغربية في المرتبة الثانية بعد البرازيل في المجموعة (ج) برصيد أربع نقاط واحتل المغرب المركز الثالث برصيد نقطتين وجاء

الفرق السعودي في المركز الأخير دون نقاط.

**طائرة الرجال**

في الدور الرابع لكرة الطائرة رجال الذي تقام مبارياته في ٤ أغسطس آب يلتقي فريقا مصر واليابان ويلتقي فريقا كندا واليابان ويلتقي فريقا مصر وإيطاليا.

**مقلب للصحفيين البرازيليين**

تعرض الوفد الصحفي البرازيلي يوم مباراة منتخبنا مع البرازيل لملف طريف.. ومخرج.. حين دخل الاتوبيس الذي يقل الوفد طريقته إلى استاد الرياض وضع في الطريق ولم يصل إلا بعد انتهاء الشوط الأول.

**تعادل الأرجنتيني مع الأورجواي**

تعادلت الأرجنتين وأوروغواي دون أهداف في مباراة ودية في كرة القدم أقيمت في بيونس آيرس الليلة قبل الماضية.

**أبطال الدراجات**

فيما يلي أسماء الفائزين في سباق الدراجات - السرعة - في دورة لوس انجلوس..

● الميدالية الذهبية - ماشك جورسكي من الولايات المتحدة -  
● الميدالية الفضية - فلسون فيلس من الولايات المتحدة -  
● الميدالية البرونزية - تسوتومو ساكاموتو من اليابان -

**مكتبات**

**عبد المجيد مرزا**

المركز الرئيسي - مكتبة المكون بتابع السنين ٥٢٦٦٤٨٨

**تهنئ**

**عميد أسرة مرزا الشيخ عبد العزيز مرزا**

بعقد قرانته أختاه

الشيخ عرفان محمد مرزا والآنسة فاطمة محمد مرزا

حيه أقيم حفل سله أسس في الدار البيضاء

بحقه.. تهنئنا للمرسلين بالعادة والتوفيق والتوفيق

**أفراح بطل الذهب**

المسارع الأمريكي الأولمبي جيف بلاتنيك يجلس على ركبيته ويصفق فرحا بحصوله على الميدالية الذهبية في المصارعة للوزن الثقيل بعد فوزه على منافسه السويدي توماس جوهانسون في لوس انجلوس (الأسكية أ ب)

**حظي من الفرح**

لوس انجلوس - الرياح الياباني يطير فرحا بعد أن تمكن من رفع ١٧٥.٢ كغم لفئة ٦٧.٥ كغم - لأسكية أ ب





**رسالة**  
**لوس أنجلوس**  
**من**  
**مستن الشرقي**  
**وعثمان إصالح**

# إيطاليا وفرنسا.. امام الحاضر التسيبي - المصري

تلتقى كل الفرق المرشحة للفرز في دور الثمانية في إطار بطولة كرة القدم في دورة ألعاب لوس أنجلوس اليوم الأحد وغدا الاثنين في بامادينا وباليو كاليفورنيا.

فقد صعدت كل من إيطاليا والبرازيل ويوغوسلافيا وفرنسا والمانيا الغربية إلى دور الثمانية دون مشقة وهي المعتادة على البطولات الكبرى.. كما صعدت شيلي ومصر وكندا التي جاء فوزها مفاجأة كبرى بعد أن هزمت الكاسرون في الدور التمهيدي.



● تركز على الكرة بين محمد فاضل من العراق ولاعب يوغوسلافيا

## تقدم العراق بهدفين فكال له اليوغوسلافون الصاع صاعين!!

فازت يوغوسلافيا على العراق ٢/١ في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما فجر يوم أمس في إطار المجموعة ب الدور الثالث وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/٠ صفر لصالح الفريق العراقي.

وقد شهد المباراة حوالي ٢٤ ألف متفرج وادارها الحكم الياباني سادو وسجل أهداف الفريق اليوغوسلافيين ديفيدك ثلاثة أهداف في الدقائق ١٠، ١٧، ٢٠ ونيكوليك هدف واحد في الدقيقة ٨٩ وسجل هدف الفريق العراقي اللاعبان في الدقيقة ١٧ وتغلب في

الدقيقة ٤٤. وأخذ الحكم اللاعبين ناسر ومشتد من الفريق العراقي. ورغم تقدم الفريق العراقي بهدفين للأشهر في الشوط الأول إلا أن الفريق اليوغوسلافي تمكن من إحراز أربعة أهداف في الشوط الثاني الذي سيطر عليه تماما.

ولا شك أن الفرق الثلاث ستشارك في الدور النهائي اعتباراً من يوم غد الاثنين وممياً فرق هولندا وأستراليا بينما ينتظر أن تتشرك الصين وكندا واليونان والبرازيل وإيطاليا واليابان في دور الترتيب.

فازت كندا على الكاميرون ١/٠ في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما فجر يوم أمس في بوسطن في إطار المجموعة ب - الدور الثالث وكانت نتيجة الشوط الأول ١ - صفر لصالح كندا.

وقد شهد المباراة حوالي ٢٧ ألف متفرج وادارها الحكم الإيطالي باري ريسكو. وسجل أهداف الفريق الكندي اللاعبان ميشيل في الدقيقة ٤١ من شرة جزاء وفي الدقيقة ٨٢ وقرابليك في الدقيقة ٧٢ بينما سجل اللاعب مينيدي هدف فريق الكاميرون في الدقيقة ٧٦ وأخذ الحكم

الدور الثالث والأخير لمباريات التصفيات في بطولة كرة الماء في ألعاب المجموعة ب - وكان الفوز للفريق العراقي ١ - صفر لصالح العراق. وفازت يوغوسلافيا على هولندا ٨/٠ وفازت الولايات المتحدة على إسبانيا ٨/٠ وفازت ألمانيا الغربية على إيطاليا ٤/١.

ولا شك أن الفرق الثلاث ستشارك في الدور النهائي اعتباراً من يوم غد الاثنين وممياً فرق هولندا وأستراليا بينما ينتظر أن تتشرك الصين وكندا واليونان والبرازيل وإيطاليا واليابان في دور الترتيب.

فازت كندا على الكاميرون ١/٠ في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما فجر يوم أمس في بوسطن في إطار المجموعة ب - الدور الثالث وكانت نتيجة الشوط الأول ١ - صفر لصالح كندا.

وقد شهد المباراة حوالي ٢٧ ألف متفرج وادارها الحكم الإيطالي باري ريسكو. وسجل أهداف الفريق الكندي اللاعبان ميشيل في الدقيقة ٤١ من شرة جزاء وفي الدقيقة ٨٢ وقرابليك في الدقيقة ٧٢ بينما سجل اللاعب مينيدي هدف فريق الكاميرون في الدقيقة ٧٦ وأخذ الحكم



## لوس أنجلوس صعد إلى "قبل النهائي" دون أن يعدو ادوين يتفوق وهو متعب!!

شهد اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى التي جرت في استاد كوليزيوم في لوس أنجلوس فوزاً مزدوجاً للمكسيك في سباق المشي الرياضي لمسافة ٢٠ كيلو متراً بفوز أرستو كانتو بميدالية ذهبية وفوز راؤول جوزفليس بميدالية فضية.

وليس يفري أن تحقق المكسيك هذا الفوز المزدوج - فاستو كانتو يحمل العالم لعام ١٩٨٢ هو صاحب الرقم القياسي العالمي في سباق المشي لمسافة ٢٠ كيلو متراً في ١٨:٢٩.٠٠ ثانية ومعه يفارق بسيف راؤول جوزفليس. كما يأتي هذا النصر المزدوج ليلغح صدر المكسيك التي تعرضت لثلاث من هزيماتها في سباق المشي في دورة الألعاب الأولمبية في موسكو عام ١٩٨٠.

بينما كان باسكافينا أن يفوزا بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

### دليل الدورة الأولمبية

صدرت القارة السعودية في واشنطن دليل الدورة الأولمبية وذلك لخدمة المواطن السعودي الذي حضر هذه الدورة والدليل يحتوي على إرشادات هامة وتعليمات أهم المواطن وثيقة عن لوس أنجلوس والمراكز المخصصة في أمريكا والساحل وخطوط الطيران ومواعيد الصلاة والطعام والضيافة ودليل الأسواق والمحال السياحية والمستشفيات وبرامج الدورة وخارطة كاليفورنيا وتوقيتات المملكة.

### بيروت متفائل

في تصريح لمرحّب منتخب إيطاليا لكرة القدم بيروت بأنه متفائل جداً بوصول فريقه إلى دور الأربعة حيث أن خصم فريق تكليف ليس خطيراً وقال بيروت أن آمين أن يفوز الفريق الإيطالي بالميدالية الذهبية.

### موقف النهائي لمنافسات دور ال ١٦ لكرة القدم

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط	الترتيب
فرنسا	٣	١	٠	٢	٥	٤	٤	الأول
شيلي	٣	١	٠	٢	٢	٤	٤	الثاني
الترنيداد	٣	١	١	١	٣	٢	٣	الثالث
قطر	٣	٠	١	٢	٢	٥	١	الرابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط	الترتيب
يوغوسلافيا	٣	٣	٠	٠	٧	٣	٦	الأول
كندا	٣	١	١	١	٤	٣	٣	الثاني
الكاميرون	٣	١	٠	٢	٣	٥	٢	الثالث
العراق	٣	٠	١	٢	٣	٤	١	الرابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط	الترتيب
البرازيل	٣	٣	٠	٠	٦	٣	٦	الأول
المانيا	٣	٢	٠	١	٨	٤	٤	الثاني
المغرب	٣	١	١	١	٢	٤	٢	الثالث
السعودية	٣	٠	١	٢	٣	١٠	١	الرابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط	الترتيب
إيطاليا	٣	٢	١	٠	٢	١	٤	الأول
مصر	٣	١	١	١	٥	٣	٣	الثاني
أمريكا	٣	١	١	١	٤	٣	٣	الثالث
كوريا	٣	٠	١	٢	٢	٧	٢	الرابع

بالسباق الذي انتهت بفوز الإيطالي موزيو داميلانو الذي لم يحصل إلا على ميدالية برونزية في ألعاب لوس أنجلوس هذا العام - كما كان أبرز ما ميز اليوم الأول لمباريات ألعاب القوى الذي تأهله جمهور يفرض حساساً وصل إلى سبعين ألف متفرج - هو ظهور النجم الأمريكي الفذ كارل لوبيس الذي يطبع في الفوز بأربع ميداليات ذهبية في دورة لوس أنجلوس وسبق أن فاز مرتين في سباق مائة متر عدو ليصعد بذلك إلى الدور قبل

### فرق لم تهزم حتى الآن!!

لوس أنجلوس - حققت كل من يوغوسلافيا المجموعة أ والولايات المتحدة المجموعة ب - وألمانيا الغربية المجموعة ج - ثالث فوز لهم في الدور الثالث والأخير لمباريات التصفيات في بطولة كرة الماء في ألعاب المجموعة ب - وكان الفوز للفريق العراقي ١ - صفر لصالح العراق. وفازت يوغوسلافيا على هولندا ٨/٠ وفازت الولايات المتحدة على إسبانيا ٨/٠ وفازت ألمانيا الغربية على إيطاليا ٤/١.

### كندا تلزم في هود الكاميرون!!

فازت كندا على الكاميرون ١/٠ في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما فجر يوم أمس في بوسطن في إطار المجموعة ب - الدور الثالث وكانت نتيجة الشوط الأول ١ - صفر لصالح كندا.

### منافسات اليوم

لوس أنجلوس - فيما يلي برنامج المنافسات اليوم الأحد في الملعب في إطار دورة لوس أنجلوس للألعاب الأولمبية:

○ الساعة ١٠:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١١:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٢:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٣:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٤:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٥:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٦:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٧:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٨:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٩:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٠:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢١:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٢:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٣:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٤:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٥:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٦:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٧:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٨:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٩:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٣٠:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

### ميداليات اليوم السادس

فيما يلي جدول الميداليات لكل دولة على مر الأيام الستة الماضية:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الولايات المتحدة	٢٩	١٩	٤
الصين	٨	٣	٥
ألمانيا الاتحادية	٦	٣	٧
إيطاليا	٥	١	٤
كندا	٤	٣	٣
رومانيا	٤	٢	٣
اليان	٣	١	٥
إسبانيا	٢	٤	٧
بريطانيا	٢	٢	٣
فرنسا	١	٢	٣
المكسيك	١	٢	١
هولندا	١	١	٢
فيلد	١	١	٢
يوغوسلافيا	١	١	٢
بلجيكا	١	١	٢
كوريا الجنوبية	١	١	٢
نيوزيلندا	١	١	٢
السويد	١	١	٢
سويسرا	١	١	٢
اليان	١	١	٢
ألمانيا	١	١	٢
البرازيل	١	١	٢
كولومبيا	١	١	٢
بنما	١	١	٢
الترنيداد	١	١	٢
تاوان	١	١	٢
فنزويلا	١	١	٢

### مداولة الشكوى!

احتجحت دول عديدة لدى اللجنة الأولمبية الدولية وقالت بأن التلفزيون الأمريكي وخاصة إيه بي سي التي تهتم بنقل المباريات بشكل مفرط لأنها اشترت كل حقوق النقل المباشر للدورة وقد نس الاحتجاج بأن هذه الشركة لا تعطي المجال لبقية الفرق الرياضية وتكتفي بنقل مباريات الأمريكيين ولا تعطي للمقاتلات إلا مع رياضي الولايات المتحدة مما أدى إلى وصف هذه الشركة بالاحتياز وقد قامت اللجنة الأولمبية الدولية بنقل هذا الاحتجاج إلى اللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية حيث قال رئيسها بيتر أوبريوت بأنه نقل بدوره هذه الشكوى إلى الإيه بي سي والتي تناول فتح المجال أمام الرياضيين الآخرين.

### الوحش يقدرها سهلة جداً!!

في تعليق قصير للمدرب المصري الوحش قال بأنه بعد مشاهدة مباريات الفريق الفرنسي للأدوار التمهيدي بأنه من السهل التغلب عليه وقال بأن وصول مصر لدور الأربعة محتمل جداً.

### كل يوم صفحات رياضية

فيما يلي برنامج المنافسات اليوم الأحد في الملعب في إطار دورة لوس أنجلوس للألعاب الأولمبية:

○ الساعة ١٠:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١١:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٢:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٣:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٤:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٥:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٦:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٧:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٨:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ١٩:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٠:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢١:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٢:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٣:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٤:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٥:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٦:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٧:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٨:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٢٩:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني

○ الساعة ٣٠:00: سباق ١٠٠ متر عدو رجال - باني



# الحديث ذو شجون

بقلم: أحمد محمد جمال



○ الأمير خالد ○ وزير الزراعة ○ إبراهيم بن إبراهيم

## أبها: المصيف المهجور !

دعيت من قبل نادي أبها الأثري للاقاء محاضرة في موضوع احطاره رئيس النادي الصديق الأستاذ محمد بن عبدالله بن جعد ، وهو (نظرات في الأدب السعودي) ..

وكتبت خلال فترتي لأبها أسعد بفرصة أخرى أرى فيها آفاق بلادي العزيزة عليّ، الحية التي - بعد الفقرة الأولى التي اقامها في الأستاذ محمد علي السبيعي رئيس النادي الأدبي بجيزان لزيارة هذا القطاع العزيز ايضا من مملكتنا المباركة ..

○ كل بلادي عزيز عليّ ، وسحب اليّ ، مهما اختلفت الأجواء ، وتباينت عواطف القدم والطور بين رنغ ورنغ أو بين منطقة ومنطقة وقد سبق ان كتبت - في جريدة البلاد - قبل نحو عام ، أو أقل تعنيا على البرنامج التلفزيوني (برق بلادي) الذي كان يقدمه الأستاذ خالد زارع - التي فيه على البرنامج ، وشكرت مقدمه على اهتمامه في تقديم الصور الجميلة الرائعة لاطراف متعددة من بلادنا المباركة ، ودعوت - في الوقت نفسه - الى أن يتم الزيارات المختصة في الدولة بيسير سبل السياحة والاصطياف في هذه البروج الناضرة .. من قعيد طرق ، واقامة فنادق ومقاصف على قمم الجبال والبروات الخضره .. بالتعاقد مع اصحاب الأموال ورجال الأعمال السعوديين ، وغير السعوديين ايضا .

\*\*\*

وقد تفكرت ما سبق ان كتبه عن (برق بلادي) وأنا في أبها أتحيل مع الصديق العزيز الأستاذ محمد بن جعد .. خلال بروات وجبال أبها : السودة ، والقرعاء ، ودفان ، والنقي ، وضيبي وغيرها من جبال وبروات وأودية مخترة رائمة النظر .. لإيقظها الا اقامة المقاصف ، وبعض الفنادق الصغيرة الخاصة بالأقامة القصيرة ..

وما ينكر للدولة ويحمد : انها مهدت الطرق وسفلتها الى كافة هذه المناطق المحيطة بجوها ومنطرها ..

○ ولم يقل الا أن تأذن وزارة الزراعة والمياه لرجال الأموال والأعمال باقامة المقاصف والمنازل - في حدود معقولة دون اضرار فلا تذهب البنايات الضخمة المتعددة بجمال هذه الجبال والبروات الخضره النظرة ..

وبصراحة وتأكيده .. دون مبالغة - ان جبال أبها وبرواتها وجوها البارد المحلل في الصيف .. ليست أقل جلالا وروعة واستمتاعا صحيا ونفسيا من المصايف العربية والأوروبية الأخرى ..

○ وأنا لا أبلغ السعوديين لاصرفهم عن أبها الى المصايف خارج المملكة .. الا بعد أن يقيم المزيد من الفنادق المصطبة ، وبعد أن تقام المقاصف والمتنزهات على قمم الجبال والبروات القريبة والبعيدة ، التي تزين الطعام والشراب لزوارها أو المقيمين حوفا ، الى جانب انشاء بعض المساجد كي يجد الزائر قاءة قسوة أو طيلة ما يسهل له أداء صلاة الجمعة والجماعة ايضا .

\*\*\*

○ وقد تشرفت بزيارة سمو الأمير خالد بن فيصل أمير منطقة عسير ، ودار الحديث في الموضوع نفسه ، بعد أن أبلغه فناء أهل المنطقة على جهود سموه وحرصه على تطوير المنطقة ، وتجهيز طرقها وشوارعها ، وتزويدها وتجهيل شوارعها بالفروس والأشجار ..

فوجد سموه بالمزيد من الجهود من أجل تيسير السياحة الى هذه المنطقة ، وبخاصة اقامة المرافق التي تتيح للمصطاف قضاء وقت سعيد في هذه المصايف الرائعة الماتمة ..

○ وأنا طيقاً لم أسفر كل برقع المنطقة ، وكل جبالها وبرواتها وأوديتها - لأن اقامتي كانت قصيرة لمدة ثلاثة أيام ، ولكن الأستاذ محمد بن جعد حدثني عن برقع أخرى ، وجبال وبروات ، وغابات ايضا .. وكلها تصلح لتكون مصايف ومنازل للمصطافين ..

ولا تنسى هنا منطقة (الباحة) وما يذلل معالي أميرها الشيخ إبراهيم بن إبراهيم من جهود ومقدمات تهيئ طرقها وشوارعها ، وتزويدها وبرواتها .. وهي - كما نعلم - منطقة تحير واسطة المقد بن أبها والطائف ، وكلاهما مصيفان جيالان بمكان ..

○ وشهادة أخرى .. شهادة صدق : أن أهالي أبها يتنازرون بالبطية والكوم ، والفرجيب بضيوفهم .. وهذا مما يساعد على تسهيل السياحة والاصطياف ببروتهم ..

## طريقة جديدة لمكافحة البعوض

جنيف - توسل فريق من الباحثين الى طريقة جديدة لمكافحة البعوض الناقل للملاريا بدلا من طريقة الكامعنة الكيميائية القديمة .. وهذه الطريقة البيولوجية الجديدة تستخدم البكتيريا للقضاء على يرقات البعوض بعد نشرها على

## صحيفة يومية

### تونس جديدة

تونس - ذكرت مجلة الموقت التونسية الأسبوعية اسم ان السيد الطاهر بلخوجة وزير الاعلام التونسي السابق يقوم باعداد حاليا لاصدار صحيفة يومية باللغة العربية تحمل اسم الجمهورية ..



الكفالة السعودية يهتفون ويهتفون مستغنيا الاوليين خلال مباراته مع السراويل في (روزباول) يوم الاثنين الماضي بمدينة سيدينا في ولاية كاليفورنيا وتقول : الاوسيتيرس ان الكفالة اليونانية شاركو في تشجيع المنتخب السعودي - لاسلكية اب -

## ١٠ اطفال يموتون كل دقيقة !

جنيف - اعلنت منظمة الصحة العالمية ان عشرة اطفال يموتون كل دقيقة وان عشرة آخرين يتحولون الى موقوف نتيجة لنقص اللقاحات الخاصة بامراض الاطفال مثل الحصبة وشلل الاطفال والدرن والدفتريا والتيتانوس وفي كل عام يلقى خمسة ملايين طفل حتفهم متأثرين بهذه الامراض ويتحول اكثر من خمسة ملايين طفل آخرين الى موقوف من جراء اصابتهم بهذه الامراض ..

واشارت المنظمة العالمية الى ان ما لا يزيد عن ٢٠٪ فقط من بين تسعين مليون طفل حديث الولادة هم الذين تتسلمهم عمليات التطعيم الاجباري سنويا ..

## المعرض الزراعي السعودي الرابع في مارس القادم

الرياض - يقام في الرابع والعشرين من شهر مارس من العام القادم المعرض الزراعي الرابع بمركز صيانة المعارض بالرياض ..

## معجم مفهرس بالحاسب الآلي للشعر الحديث في قطر

الدوحة - تقوم جامعة قطر حاليا باعدادات لعمل معجم مفهرس للشعر العربي الحديث في دولة قطر باستخدام الحاسب الآلي ..

## البريد الممتاز في الامارات

ابو ظبي - بدأت دائرة بريد ابو ظبي اعتبارا من امس تبادل خدمة البريد الممتاز مع كل من قطر والبحرين والكويت وعمان وبريطانيا وهولندا وفرنسا والصين وكلمبودج ..

وقال مصدر مسؤول ان خدمة البريد الممتاز ستبدأ مع المملكة العربية السعودية وتونس في شهر سبتمبر القادم ومع كل من قبرص وسنغافورا اعتبارا من اول اكتوبر القادم ..

## مصادرة ٤٠٠ كغم من الكوكايين في هوستن

هوستن - تكساس - صادر البوليس الامريكى اكثر من ٤٠٠ كجم من الكوكايين تقدر قيمتها بحوالى ٢٠٠ مليون دولار يوم الخميس في هيوستن وقال مصدر بوليس ان المهربات كانت موزعة على خمسة عشر كيبا من الكتان موزعة في داخل شاحنة صغيرة تقف في احد أماكن الانتظار واوضحت سلطات هوستن ان هذه اكبر شاحنة سودرت حتى الان في ولاية تكساس ولم يلق القبض بعد على أى شخص واكتفت السلطات بالاقفاد الى ان عمليات البحث تتجه نحو امريكا الجنوبية والمكسيك ..

## مؤتمر السكان

مدينة مكسيكو - يبدأ مؤتمر الأمم المتحدة الثاني للسكان يوم غد الاثنين في مدينة مكسيكو وهو واحدة من أكثر من العالم ازدهارا بالسكان .. وسيكون يوم المندوبين الذين سيجمعون مناقشة كيفية الحد من الزيادة السكانية في العالم - ان يشاهدوا على الطبيعة كيف تزيد أعداد السكان بين عشية وضحاها وتشتتق الموارد حتى تفرغ على الانهيار ..

ويعد هذا اول مؤتمر تعقد الأمم المتحدة لبحث مشكلة السكان منذ عشر سنوات وسيناقش موضوعات مثل متوسط العمر المتوقع وبرامج تنظيم النسل والاعاجيب ..

وبدأت الحكومة البريطانية في تنفيذ سياساتها القاسية ببيع حصتها في الصناعات للجمهور .. والصورة لاحتد المشتريين يكتب شيكا بالاسم التي اشترتها من حصة الحكومة في شركة (جابلولا) المسيرات التي طرحت للبيع صباح الجمعة الماضي وبيعت خلال دقائق ..

## تجربة صحفية حمل سلاح على متن إحدى الطائرات

برم (المانيا الغربية) - نجحت صحيفة من برم في خداع أجهزة المراقبة المستخدمة في مطارات المانيا الغربية وذلك بأن حملت معها على رحلة بين برم وبرلين مسدس صوته اخفته داخل احد أحذيتها طبقا لما ذكرته اليوم صحيفة برينر ناخريشون التي تعمل بها الصحفية ..

وفي البداية كانت الصحيفة للوزوز ٥٢ سنة - تريد اثبات انه كان من المستحيل على المظاہن الثلاثة الذين استقلوا الطائرة (البرنجر ٧٣٧) الفرنسية والمضيفة الى باريس واحتفظوا الى طهران ان يحملوا اسلحة معهم وقالت لم يساورني ادنى شك في أن سلاحي

سيكشف .. وقد اعلن مسؤول عن الفل في مجلس شيوخ (برم) انه سيتم اجراء تحقيق واسع بشأن هذه المسألة ..

وكانت سلطات المانيا الغربية قد صرحت بعد اختطاف طائرة راير فرانس الى طهران بأن جمع اجهزة المراقبة الأتية قد تمت كما

يجب في فرانكفورت وتعد اجراءات المراقبة في مطارات المانيا من أشد الإجراءات في العالم حيث يجمع كل راكب لمراقبة فردية عن طريق المرور بجهاز الكشف عن وجود معادن كما يتم تعريض جميع الخائب لأشعة اكس ..

الدقة الاناقة  
مجموعة ملابس  
فستان محمد بدر  
مكة المكرمة شارع السنين مخططة - ت ٥٤٥٦٢١٩ / ٥٤٥٦٢٢٧

## لؤب الصبر

شعر : رقيه ناظر

أقاوم النفس ارغمها على أمل  
لم يبق لي منه غير الهم والأمل  
وكيف أخدع نفسي .. كيف أظلمها  
فهل يضاعف حل العاجز الهم  
ان عافت النفس أوها من بها منيت  
من بعد صبر وماها الدهر بالسقم  
فلم تعد تحسب الأيام مذ عذبت  
وأى فرق ترى في حالة العدم  
ولم يعد في حياتي اليوم من أمل  
أمني به النفس أو أرقى الى القمم  
أحسب البعض أن الصبر مقتدر  
على اقتلاع جذور الحزن والألم  
فالصبر ثوب من الأسماك بالية  
وكم من صبور بلاه الصبر بالقمم  
تفاؤل المرء مهون بمحلتة  
ولا يلام أسير اليأس والندم  
وللتفاؤل رهط يؤمنون به  
وللتشاؤم أنصار من القدم  
فالمرء يخضع للأقدار مقتعرا  
بما قضى الرب من يؤس ومن نعم  
إرادة الله لا شيئا يعارضها  
لأدرك العبد ماقد خط بالقلم

## أزمة .. في صناعة الاسلحة الفرنسية

باريس - ذكرت مصادر فرنسية معلنة ان هناك قلقا فرنسيا ازاء تراجع مبيعات بيع السلاح الفرنسي مما يهدد بحدوث أزمة في صناعة الاسلحة التي يعتمد عليها الاقتصاد الفرنسي بشكل كبير ..

وقالت هذه المصادر ان قلق تجارة الاسلحة الفرنسية هو احد الملفات الهامة التي تطلب الاطلاع عليها لوران فايوس رئيس وزراء فرنسا الجديد - بعد ان انفضت مبيعات الاسلحة الفرنسية ٢٠٪ وان كانت فرنسا لاتزال هي الدولة الثالثة في العالم المصدرة للسلاح بعد الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ..

وارجعت المصادر الفرنسية اسباب هذه الأزمة الى ظهور دول جديدة في سوق السلاح العالمي تقدم معدات حربية متطورة بشئ يقل عن ثمن الاسلحة الفرنسية مثل البرازيل والارجنتين وسنغافورة ..

وخبرت هذه المصادر مثالا على ذلك ان إحدى الدول العربية رفضت عرضا لشرائه ٢٠ مقالة فرنسية وفصلت شراء هذه المقالات من البرازيل بشئ اقل ..

تتويج  
السعودية  
١٤٠٥  
تعلن مطابع شركة مكة للطباعة والنشر عن بدء البيع في تقويم السندوة بأنواعه الثلاثة :

مكتبة مجلد مائط

فرجه من يرغب في حجز كية منها الإتصال  
على التليفون ٥٤٢٨٩٧٢ / ٥٤٢٦٦٧٧ و  
ومقرها : التحرير أمام الكوبري - بجوار ساند الوحد لرياضي مكة

الرسائل الخاصة بطباعة أو تجديد الإصدار .. وشعر الاميرة  
الحكومية والأهلية في جريدة السندوة  
تبعث إلى ادارة الجريدة عن طريق مكتب : ٢٢٤٠

مطابع شركة مكة للطباعة والنشر  
مكة المكرمة - التليفون : ٤٤٤٩١٤٠ / ٤٤٤٩١٤٠ / ٤٤٤٩١٤٠  
جدة - ادارة التليفون : ٢٤٤٩١٤٠ / ٢٤٤٩١٤٠ / ٢٤٤٩١٤٠  
مس : ١٧٢٩١٠ - تليفون : ٢٤٤٢٢٧١

أسرع طريقة لترويج بضاعتك  
الاعلان في جريدة السندوة